

Marfat.com

چند حقائق قرانیه اشعار میں

جنہیں میں ڈھونڈتا تھا آسمالوں میں زمینوں میں وہ نکلے میرے ظلمت خانڈ دل کے سکینوں میں

کبھی اپنا بھی نظارہ کیا ہے تو لے اے مجنوں کے ایک معنوں میں کد اہلی کیطرح تو خود بھی ہے محمل نشینوں میں

له ہوچھ ان خرقه ہوشوں کی ارادت هو تو دیکھ انکو یه بیضا لئے بیٹھے هیں اپنی آستینوں میں

فرستی ہے نگاہ نارسا جسکے نظارے کو ۔ وہ رونق الجمن کی ہے انہیں خلوت گزینوں سی

معبت کے لئے دل ڈھونڈ کوئی ٹوٹنے والا یه وہ سے ہے جسے رکھنے ھی نازک آبگینوں میں

مرایا حسن بنجاتا ہے جسکے حسن کا عاشق اسلام میں ایسا بھی ہے کوئی حسنوں میں

بھٹوک الله کوئی تیری ادائے ماعر تنا ہو تیرا رتبد رھا بؤہ چڑھ کے سب لاز آفرینوں میں

نمایاں مو کے دکھلاوے کیمی الکو جمال اپنا بہت مدت سے جوجے میں تورے بازیک بینوں میں

اقبال

خان قرانی کیانیانی کام تصوف

بعض دین تو کور کامیاب بنانے کے اعتراض اور شہات کے ح وادا قدارته ونبرك كالمكان معنازم وكرد جندا وراق فديمت وبالمور المقار المعالمة البيب كدان وراق كم يعض مع ومخدد وه تكوك وشبات رفع موديل كم. ويعن على لغول كل طوف سيا قدارته وتا يركث كلي الدري في ما مع موجا الدي كا كتفريا مع كال وفال كي على نام الدكتفرون وصاسل معداور اس کی بنیا دکتاب وسنت کے سوالجونیں اورکہ اس کی زندگی اسلام کی زندگی ادراسى موت اسلامى موت - كيول كوكى في ميان زنده منين روسكة -تحدورمانت وال مرائدوين ب- اس كالميل محاولين مقصرتها با درس في من در النب الم من الدعليدولم كا يوداعكس مؤنها وروان كى نياب كم تنام فرائص اواكرة ب إس مقاله كم يا يخ حصري -دا، قرانی نظریت میات دین خانفایی تصوف کابدرا خاکه صحیفهٔ قرآنی بس رس طرنفیت کی تقیقت زورانی آیات میں) دہم در تفیق ف کا ایم عملی تن سورهٔ نرفی می ده) فرآن اورتصوت

" ونیا فانی "نصوت کا بهلاعفیده توجید کے بعد سے جس رتصوت کا مار تقنق سے اور سرندس کے اندرموجود سے جنانج قرآن محم نے بھی اس معندہ یا نظریہ كوكئ بارمخنف طرلقول مصحباكتي دنيا كمصمامت بين كما سعدد لين آج اس نظريه كوين كرنے كى جرأت كسى كو بنيں كيونكه مارى دنيا كا غليا ننام وكباكردومانبيت كاكوني نظريه يبش كرنا سارى موتى ونياس مقابدكما ہے۔ جوکسی کی ممتن بنیں اس مئے ہم فررسے بہلے بریش کرنے کی جا ت کی۔ اس سے بہلے خانفانی تفتون برجو کھے لکھا گیا سے اورجو کھے لکھا جارہا ہے وه علم دورست صفرات مع بوننده نبيل عيد كركس بقدر منت اوست" اورنفتون كا فذار كوخصوصً خلوت ببندا مة طريق كونهابت ناموزول الفاظي ومرايا جاتاب تاكدولول مبى نفرت بيدا موا وداسل سيد كان نفتوت كوخال كيا مائے! مبدہ كة آب برنظريك وبورى ذجرس مطالعه فرائي كا دربيد عدسے فیصلہ دیں گے کرنصتوف مان اسلام ہے یا کچھاور سے ادائے نماص سے غالب ہوائے محتمر صلات مام ہے باران کنت وال کے اے

المناس المناس المرابع

وَآتى نظريتا

ايك أيت اوداس كي تشريح وتوضيح :-

بفین کروکه برزندگانی دنیا کی طبیل ورول مبلانا سب و بنا و کرنا سبط و در ای کرنی سب امیس میں و رزیا دنی کرنی سب بیج مال اورا و لا و کے۔ مال اورا و لا و کے۔

باده الم معدد المات المعلوا المعلوا المعلوا المعلوة المانيا المحيوة المانيا المعيوة المانيا المعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال

م كمتل غيث الحجب الكفار نباته تقريبيج فاره مصفرا تموري مصفرا تموري مصفرا من وفي الأخرة عن الله والضوات من وماللجوة الدنيا الانتاع الغرور من وماللجوة الدنيا الانتاع الغرور

قعط: الماه مبانقاد بلكام زجر فرطنته بل ورجعلي كلم الميمنت ارسيا درسا في شيط للت امد مفاضدی احدد نیا کامیشا ترمی سینمیش دخاک

Marfat.com

دوراز جازموليا نزراحد

دلوكون جانے رہوكرونیا كى زند كى كھيل ورنما تنا و وظا ہرى ملطراق اور آبيل كي دومرا يرفخ كرناا ورابك وومرا سيطه كرمال ورا ولا وكافحاست كادمونا دبس ہی کچے ہے دونیا کی زندگی کی تال مینہ کی سی تال ہے کہ رزمین بربرت ہے کہ اس سے معیتی لها نے لگتی ہے اور) کاشت کادمیتی کو و بھے کرخوشیاں کرنے لگتے ہیں بھر دآخ کار) روندان من آجاتی ہے وغوض ونیا کی ذید کی جندروزہ دونی ہے) اور آخرت مين ونياكي زند كي كه دواتم مي بعين كي عداب محت اود وبعين كي خدا كى طرف سے دكنا موں كى معافى اور خوشنو دى اورونيا كى ذند كى قوز سے وصوكے -30

تمهيد (ا) حب سے كائنات عالم بي انان كيا الداسے اينانغوروبا كيا-اس كافل کی بیاس کسی دومری تم تمطلق کی طرف رہی اورجب بھی دنیا وی الافتنوں سے اسے تنكى بيني اورما يوسى موتى تووه اس بنى مطان كى طرف متوجه كواب مصائب وزيرا كودد كرف كو يقدما جزاء لا تعرضا تاري وبنا ظلمنا انفسنا وال لعرف لنا

وتوحينا لنكوش من الخشريا-

(١) الغرض مرطري سبق مطلق ربر وروكار عام اكا فطرنى جدر افساني ذين فلب مين وولعبت ركها كميا بعينه اسي طرح كبي يمي كوفي ووراس ونيا بين نبين آيا يسمي نوع انسان نے اپنی زندگی اسی دنیاوی زندگی کم معدد دخیال کی مید مکر بداش انسان سے تاایں وقت کوئی ایسا وقت نہیں آیا یجب دنیا نے ای نظریہ فطرق کو کلی طودتر بعباه وبأسود بكرم وخربس المندة مبنيت دكحف واليريك انسان ابني فاقل يماتير the the the supplied the second

کواس وسیعے زندگی کے آتارا ورفتانات بیش کرے اس کے دسیع ، لا محدود برنے کا تخیل بیداکرتے دہوں۔

دس خوستى ملى دېرورد كارعالم كافطرنى عقيده بى صرف ونيادى زندكى كا محدود نظريتم كرونيا بركديرونياوي كهيل مرف ونياوي كهيل مبتى طلق ويرورو كارعالم المطفيره كونباه كردينا سيصاس من كريم طلق كاير يطاكه بل لاكائنات، مرا مرتب اور بكاربن طبا ہے۔ جواس ذات اقدی کے فات وصفات کے بامکل برخلات ہے۔ دىم، نمام انبيا ورئىل اور نمام كلما و فلاسفرجب سے دنیا فائم ہمو تی۔ اس نظریہ زندگی دسین پرائے۔ اور اپنے وقت کی امنوں کوا ورلوگوں کواپنی دسینے زندگی کی بنیاد يتمام ممانل ذندگ كے على بيش كرنے رہے۔ إن بيض درہے كدا بندا بي خاكد محيل تھا جوں جوں ونیا تر فی کو تی گئی برنظر ئیر وسیق زندگی بھی اجمال سے تفصیل میں آنا گیا۔ بہاں كه يووكيف مك لن نسسنا المنا داله الميامعل ودات رمين جذبى دوزاك عبوت كي ره، تمام اوبان كانج و بعنى اسلم حبب ونيام أبا توفران عميم اورنبى كريم لما المعليه عليه وسلم نعاس نظرية زندكى دسيع كوبورى فضيل كرسانط ونيا كيدما مف بيني كيا اورحياة ونيااودجاذ أخرشيماس زندكى وسيع كقنيم كيا كميا ودان دونون حتول كمالك لك أأدا ودعلامات فطرق سامن كروت كي البيت لا يرفظ بعجا اس نسم كا المنفعيل دا) مورة حديد كو توكيد سے تروع كيا كيا اور ا بان بالتدا درا بان با رسول كي كمل وعرت اوراس كے بعد" انفار في سيك الله الله كے يع فران كرو ا كى وعوت وى

and the second s

المه فرا . - وا نداس محاير ايك بعادى مكى بعيروبوت كم الانتكان كالوس بعد

كئى ہے جس كے منى مركئى بڑے مسائل اس كے مؤاڑا ور منرورى بنانے ميں كے بیں اسی ذبل میں ہماری میش نظراً بیت بھی آئی ہے اور اس کی تنبید میں ایک اور آیت بيلے فرما فی گئی إغلموّات (لله يَجْبَ الْاَرضَ مُبغدَمَوْتِهَا ہماری ایت بیش نظما تربع بعى إعكر سع كباكياص سعصا ف معوم موتا ب كديلي بيت اس أيت ك عم كوعنى طور پرتندیم کانے کے معے آئی کہ برنظریہ جات وسین کوئی اجنی بات نہیں جب زمین کو المترتعاسط مرنے کے بعدز نرگی مختل مستقاہے نوائز ب المخلوفات انسان کی زندگی کیول صرف اسی دنیاوی زندگی تک محدود دکھی جاستے بلکریوں نداسے لامحدود زندگی عنابنت بو- خودانسان برا نذابن اس محدود دونیا وی دندگی کویند کیے کرنا ہے حب کراسے منعور دیا گیا۔ کیول کرننعور وعفل کسی صورت میں بھی اپنی سنے کے تنا ہونے کولیند نبين كرنا - سيوا ناش اور و بگران السيام كانتان سي ص طرح صفات عاليه بي انسان كوا متياز ديا كيا اسيطرح اس كي زند كي بعي عام جوانات كي زند كي مص متناز فراني كئي-وه ونیامی آسے اورونیامی بی تنم ہو گئے۔ لیکن حضرت انسان اس دنیاوی زندگی بن ان سے کام لیارہ اور جب بیختم ہوئے تواس انون کی زندگی میں خوص ب اورا فرت كى زندگى بى اينے اعمال وافكا دى تراور كيل كھانے نثروع كرد يئے ج كبهن فتم منه بهول كے اور مذخو ولیجی فتنم ہوگا۔ اع، دنیا ما دیات بی این آخری سرصد مک جائینی ا دراین نام زندگی کا طارها دیا

دی دنیا دیان بی ابن گخری سرحدی میابینی ا درا بنی نمام ندندگی کا دارا دیا پردکھا ہے۔ ردمانیت پامهنی مطاق کی طرف عملا کوئی قزیر نہیں دنہی تاہم با تر دو کہا جاسکتا ہے کہ اہمی دنیا کے تین بچ تھائی انسان ہستی مطاق کے تفتر سے خالی نہیں اور در آخوت کی زندگی سے ممکر برسٹا کوعملا کا بروایی ہے۔ رہو قوبی مردول کو دفن کرتی ہیں وہ ق

پورى طرح الجى كى يواج ورسوم كى يا بنديلى أنى بي جن سے تابت برتا ہے كريدالجن ك عقيدة نغرت مع خالي بي بوكي بكدوه قوين بوجاتي بي يا پرندول سے بجواتی بي وه بھی اوار اور تناسخ کی تامل برا برملی آتی ہیں اور دوے کے لئے فنامطاق تعر بنیں کرنیں ہی کم شعور لوگ ا ورجایل وغائل قرمیں اگراس نظر برانون سے غافل ہو بھی مجى يهول توان كاكيا اغنبار بهمودت فنيعله نؤعام فهنيت انسانى بريونالازم ہے۔ تنزع مطالب ب ما المان كم المان المواجي المواجية ال دنیا کی فطرنی تفویر ما مندیش کی گئی ہے۔ اس کے بن صفے کر دیے گے میں معدیورہ كا دور إ زمنين اور تفاخر كا تيسا مال اولاد كى زياد تى كالي كين مير كليل كروى بوتى بصاورجب ذرا بوش زيوه بوئى مهوكا زان أكيا در تاننول ديد وفيد تفري مینا۔ نامک امیں وقت بسر ہونے لگا۔ اس کے بعد پوری جوانی متانی نفروع ہوئی ترتهم وتت بناؤمتكاري كزرن لكاءاورسب بدور ومحمل بوكيا توبع طبيت ابنة بمدر اور بمعول مي إزاف براكم اوراس كساكون خال ندرا ليوجر بوں بوں عرف معنے کی اور کبرات کے دروازہ پرآگئ تو کھرا ولاد کی فکرلائن بولئ كالترتغاسط بيع دسه اورجب بيعاكمة قرال كالزن دنياوني ابريوليس بويسي كرمارى دنيا بمارى بوجائے كا تكرا خروت الكى -مولئ كريم ف كتناصيح اور واضح نعتشه إن ان كي دنيا مى زندگي كما بيني فراياليك بماسے ذہی کوارسا ن کرنے کے سے ایک اور مثال بی پیش کروی تاکرا صل خیتن ماعد اما ع کدر زندگی کیا ہے ہ

منال وربدندگی البی سے جیسے میند برسے اور کھیتی ایک اور وہ کاشت کار كربهت ہى كھيلىمىوم ہولىكى كچھات كے بعدضك ہرنے لگ عائے اور زرولينے لك حاسة اور بير صب موكر ديزه ريزه بوكر مجمر ما من العين بين برواني اورادها كين مرحط تحتم كرك ونباسط الرواوط أاسيد تحبلا كسے بيموم نہيں كەزىرى كے برتين مراحل خى بونے كے بعدانسان اس ونيادى زندكى سينحتن بومانا سيسلين اس كولبلور مندمدا ول مول كريم ن ين فرايا ١٤١١ اب دورا مفرم سر و في الاخرة حذاب سندبيد ومغفرة من الله و دمنوان بیش کیا مانا ہے کہ اس حضرزندگی و نیادی کی تقیقت تو وہ نفی ہو توادی كئى- اب دورسے حضرز ندگی میں یا تومنحت مار ہے یا اللہ تعالی کی بشش مردم ندازى دررار مريان-بيرجية زندكى بيد معته ونياوى زندكى كالمرح بحارب ما مين نبيل كين جياس جفته ذندگی کو بماری نطرت معیم تناسیم کمرتی سید قزاه محالد بریمی سامنے آمیا آمیے که اس جعته من نمام كاليك جيب مال برنانا مكن بديك و باوى د ندگى حب ايك جيبى نهين فني توكيو تكريد مكن بوسكة بي كوتمام كى يد زند كى اخوت ايك مبيى بو يب كم عادى عقل وفطرت سيم كرتى سے اس آخرى زندگى كا مارىبى دنيا دى زندكى برہے يميى كرنى دليبى بعرنى كا عام تصوراسى زندگى كے مطعمت رہے۔ دس ان دونول مقدمات كم بعدفر مات بي دكا الجيادة المدنسا الامتاع المعلى ورسياتى ونباكى وهوك كانتى بصاور بينتيران مقدمات كاب بويهديان ہوئے کہ وزیالیں ہے ا در آخرت الیبی نزیبرلا مالدید تنام سامان دنیا ایک مسرکے

کے سواکچھ نہیں۔ ایک طرف کھیل کو د، زینیت و تفاخو د الحرائی) ا والا و مال کی کثرت کی زندگی ۔ دو سری طرف د و سری زندگی میں پوچھ د اسوال و و دیا فنت ،او دعذا ب یا مہر بانی نزیچر کمیوبکو فظرت کا پینیصلہ نہ ہو۔ بہی زندگی کے سازوسا مان ایک گونہ فریب وہندہ نتے۔ اس بنیفنت کو الدّفقا الی نندواضح فرما یا اور بنطاب اِ عَلَمَوْ سل سے فرما ا

دام) اعکن اعلم سے اور علم کے معن مانے کے ہی کیکی می جز کو جان لیا ماتها تا ایک گوندلیتی بدا مرحانا سے اس اطار کے معنے بی یین کرو ممجوكم بي قرآن عمى باعنت بدكراس كے يظ بليغانه طريقة تعين فرما نا جع جناني يهى آين مي فرطات بين كدا بجي وه وقت نبين آيا كم مومنين كے ول الترنفا لي كے ذكر داور تلاوت قرآنى كے لئے مجل مائمي الكفريان لِلَّهِ بِينَ اسْتُواْتَ تَخْشُعَ مَلْمُوبِهِ لِذِكْمِ اللَّهِ وَمَا نُول مِنَ الحق كِيرِ مِين محمده موسفاور زنده موسف كي ثال فراسة يبن اوراس كے بعد ہمارى أبت بيش كرد ، اعلم اسے خطاب فرما يا ما تا ہے تاكدولوں مے اندرد حنيفنت ابك يخيده بوكر مبطح حاشة عنده مخدست ا ورعقد كانظ ا ودكره لكانے كركيتة بين بوخيال أبي مضبوط حنيبيت ول ودماغ برسلط بموملت استعقيده كيلغظ سي تعبيركما من المي المسون مدا فسوس كم ملمان عنيده ا ودعفا تديم الفاظ اصطلاح لين دين كم عقائد كم إر ب استعال كرت بن كم اندر كه نبس نزول كم اندراس عقيده کی بات کھے ہوتا ہے نہ ذہیں کے اندر- بہی خابی ہارے دین وابیان کو کھارہی ہے بهرورت عقائدا وليرتوجدورمالت اورائون كے بعدر عقيده كه ونيا كے مازو سامان ابك وصوكرست برا حكر نيس ايك ذنده ول مي لفطوت ممال كے في و كؤديدا

نشان باتی نہیں جیسے درخت کے بیتے گرتے ہیں ادرخاک ہوکو اُڑجاتے ہیں ایسے ہی وہ ہے اور ناگردہ کو کروہ گئے رع مزامے اندازیشاں نے نشانے۔ ایریخ عالم میں ان کے لئے ایک نقطری نہیں زکسی کے ذہمن میں کوئی یاد کا نشان مجلات ان لوگوں کے جنوں نے اس کے ایک نقطری نہیں زکسی کے ذہمن میں کوئی یاد کا نشان مجلات ان لوگوں کے جنوں نے اس دنیا سے بڑھ کو کہ ان اور کا نشان میں بازی نہیں ہے گئے اس نیا میں عروا دا دو اعمال کیے دہ مرف آخوت کی نندگی میں بازی نہیں ہے گئے اور دوئر آخوت کی نندگی میں بازی نہیں ہے گئے اور دوئر آخوت کی نندگی میں بازی نہیں ہے گئے اور دوئر آخوت کی تقریب نام دوئر میں بائی میں جائے۔ اور دوئر آخوت کی تو میں بائی اپنائام دوئر میں جائے۔ تو دوئر آخوت کی طرف ہما ہے دیمن بھی نئیں جائے۔

مو هندی و مطالب قالب اکتے بولے عالم بن اس دقت آیاب یعے و مطالب قالب اکتے بولے عدد در درج بیلے بی بھی الدبدیں بی الدبدیں بی الدبدیں بی الدبدیں بی الدبدیں بی الدبدیں بی الدب کا الدب بینے کی خرورت نریق نریش دمیشرت کی رشام مزد یات الازم قالم بابل - اورجب قالب ختم بروگا قریم شیاد بی اس کے ساتھ ختم برد با بین گی اگر الشان اینا فی و براس میں الراس کے ساتھ ختم برد با بین گی اگر الشان اینا فی و براس میں الراس کی در بیک منا براس کی در بیک

ہی فاہوجائے گیا در دور ری دنیا میں اندھیرے کے سواکھ نظر نہ کسے گا اور ہی عفاب دوج ہے اور ماریسی کا طوت اشارہ فرط یا گیا۔ اگراس کے نکر میں کھے اور ہے جو فالب دوج ہے اور ماریسی کا طوت اشارہ فرط یا گیا۔ اگراس کے نکر میں کھے اور ہے ہو فالب دھیم کے ما تھ فنا نہیں ہوا تو وہ نکر اس کی روشنی ہوگی منوث ہے میں کہ نیون کے ایک اور وہ دوشنی ہمیش مہیش دوج کے میلے گا) اور وہ دوشنی ہمیش مہیش درج کے میلے گا) اور وہ دوشنی ہمیش مہیش دوج کے میلے گا) اور دہ دوشنی ہمیش مہیش دوج کے میلے گا) اور دہ دوشنی ہمیش مہیش دوج کے میلے گا) اور دہ دوشنی ہمیش مہیش دوج کے میلے گا) دور وہ دوشنی ہمیش مہیش دوج کے میلے گا)

رج ، جی طرح انسان کے اندر ووز نرگیاں ہیں ایک حیم کی ا ورا یک روح کی اوربیک وقت وونوں زندگیوں کے تقاصے پورسے ہوتے ہیں۔ روح بنیرفا اسے تغرنبين أفي امد فالب بغيرد وص كے زندہ نہيں رہ سكتا جم لغيرد وج حلبنا بھڑا نہيں ا ورروح بغرجم كمه ابنے انزات نبي د كھامكتى۔ ابسے ہى زندگى كے اندر دورندگي ہیں ایک زندگی حبم کی اور ایک روح کی عبی زندگی کے منے اوی انتیار کی صرور جے اور دومانی تا ذگی کے لئے دومانی افکار کی جن سے اعمال صالحہ دیعنی روح عمل پیدا ہوتی ہے) کی ضرورت ہرتی ہے کوئی روج بن فکرز نرہ نہیں مع معنی ۔اگرانسان جسى زند كى مك بى اسپندا فىكارمىدودكرى كا- نواس روحى زندگى كے بيتے كھوا انذر بوكا كيونك وكي يداكنا باس عموى زندى من بداكنا ب - بب روح اورجم استضهوں کے ورزاکیل روس کچے نہیں کرمکتی جیسے آنے سے بہلے بھی کچے نہیں کرمکتی تغنى دال سنے قرآ ن عیم انسانی بھیرت کر بار یار وعون دیتا ہے کہ کبیں حیم اورحمانیت کے دوازمات میں اپنی تنینی زندگی کے دوازمات سے بے فکرنہ ہومیانا ورنہ ہم زندگی كالكمائ بيش ما سط كالدرالت ما ب صلى الدعلي وسم كى زبان بنين زجان سے سنت یں اکستُنیامزدع اللیخ اللیخ کرزنرگی جمانی سے ساتھ زنرگی آخودی کے لئے بھی

سامان پیداکرناگیونکه ظاہری زندگی سے نوازمان اور پی اور دوحانی زندگی یا آخری زندگی سے نوازمان اور پہاں نواہشات سے زندگی نبتی ہے، وال نخامشا سے ترک کرنے سے موانب عکیبا مختے ہیں۔

نفی النفش عن اله وسط فات الجنت جی الما وسع سن نفس کو توابشان الجنت جی الما وسع می الما وسط می الما و اور الدو کا تواس کی جگر جنت ہے۔ و نیا باطل نہیں سی بنا کا خلفت کا اباطلاہ اور الدی و نیا کو تباہ کرتی ہے۔ گنا، وہ ہے جو و نیا دی زندگی می اصلاح کرے اور الدن واما ن کے بین ترابی پیدا کرے اور الدن واما ن کے بین ترابی پیدا کرے اور الدن واما ن کے نیام بی مدر دے۔ زنا۔ چرری و غیرہ کیوں گنا م بیں جا س التے کہ و معاشرہ و زندگی کو تباہ کرستے ہیں۔ تفوی الفاص، عدل وا نصاف کیوں کیکیاں ہی مرف اس مے کو معاشرہ الن اللہ کی کو زندگی و بنی بیں اور اعمال صالح قرائی اصطلاح بی کہلاتی ہی کہلاتی ہیں۔

تنکیرا ورسوم نام گذاہوں کی برطہ ان سے بوخرا بیاں معاشرہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ خواسے
ان کی اصلاح نامکن ہر جاتی ہے۔ بعین اور کئی گئا ہ ان سے بیدا ہونے ہیں۔ خواسے
فد دسس نے ان کی بڑا کھا ڈرنے کے لئے اخلاص دِنْفریٰ کو بُرنام کیلیوں کی اصل اور
داس المال ہے اس سے بیدا فر المنے کے لئے انسانی فکر کے دما ہے ایک سے تقیقت
فطر تی بیش فراکرا نسانی و نیا کو مُنافہ کیا ہے کہ و نیا کے معاز وسامان جن کوالٹر تھا ہے ا
فطر تی بیش فراکرا نسانی و نیا کو مُنافہ کیا ہے کہ و نیا کے معاز وسامان جن کوالٹر تھا ہے ا

ا فاوسیت نظرید حیات فرانی: عنیده ترجید رسالت اوراً خرت کے افاوسیت نظرید حیات اسلامی نے انفرادی اورجامی طور پر انسانی افکار کو ان ابند کیا کدان کے ابنائے ما ول کی میرشی اسطا

مبارزندگی پر پہنچ گئیں اور کھانے پینے سے بڑھ کر ذہیب وزینیت سے ہنگل کو مال وا و لاد کے وھندوں سے نجات پاکرخائی سخیقے کے خاتص بندے ہو گئے اور فیم وظیّت کے لئے ان کی زندگیاں و نعت ہو گئیں صرف اپنی قوم کے لئے نہیں بلکہ ماری ونیا کی دہری کا علم ان کے انفرا گیا اور وہ صرف بھائگیرنہ دہے بھہ بھا نما داول بھانبان ہو کر دنیا ہیں آفاب سے بڑھ کر دوشن اور درخشال ہوئے ۔ جی کی زندگیاں ہمانی ہاری ہوایت اور بھاری و ہری کا باعث ہیں اور و نیا ان کے نام کو آج مجمی

صدیق عظر مخان اور تیزر دخوان الدیمیم کیا تھا وران کا علم کیا تھا صف المال کے اندر سفت اور کیے جمعی ان افرار ذبان کا دختا بلک ول کا، مرت اعمال جر تفیے بلکہ اعمال کے اندر افکار بلند کی رُوح ہروفت دوان دہنی گئی ۔ جس کے لئے اعمال ہے مباب نہ تفے بلکہ جاندار افکار بلند کی رُوح ہروفت دوان دہنی گئی ۔ جس کے لئے اعمال ہے مباب نہ تفے بلکہ جاندار ان کے ہرعمل میں نہ ندگی تھی اور دور م ان کا ہرعمل تا ترسے برخضاء ان کے بہرے دہر ان کے ہرعمل میں نہ ندگی تھی اور دور م ان کا ہرعمل تا ترسے برخضاء ان کے بہرے دہر میں دائے کی ان کھی گئی اور دور م ان کا ہرعمل تا ترسے برخصاء ان کے بہرے دہر میں دائے کی آئی کھی کھی مان اور مان کے ساز درسا مان کو ساخت کے دائے کا سرخم ہوجاتا ۔ کیول ہ وہ و نیا کہ اور اس کے ساز درسا مان کو استریمی میں نہیں میں نہیں گئی ہوگئی ہوگئی

بری بھتے ہے۔ اسلام دہی ہے اور مسلمان دیجنے میں مقائد کے پا بذشکل ومورت بیں ہے مسلمان کھا گا دیتے ہیں۔ نما ز، روزہ ، تج ، ڈکواہ کی ہی رسم جاری ہے۔ کہیں تمام اعمال کے اندوائن روح ہی بنیں گدمسی دیجھنے والے پر فررہ بھی اثن ہوجائے۔ بکد آج پوری و زیا جمسلمان کی تفل وظرا ورمسلمان کے اعمال وافسکار پر مہنسی اٹراتی ہے ۔ کیوں ؛ افسکا رطبند سے مسلمان مالی ہوگیا۔ بہیل کے وہندوں میں کھینس گیا ذیب وزینت ا ورتفاع میں بھیلیا

مال دودلت كالربعين بوكيا- زبان بركله بعد ملين دل جي برا پريتي بعد م برزبان سبيع وورول كاؤلو الرين سبع كمدارواز معترى ديمت الترعليه فراسكة بي البيدمال مين وك املى سے اورمها ول سعة متنع منه مول توكيول بنه بول ولكين ب بياره مسلمان سے تواس ذلت ميں اكرسب كي عيول كباء خدائ تعليم ميشيت طال كرنفس وخوا مثنات كاعام موكيات برزان اندرتاش ساز دیرگ اکو وکرمعاش وترس رگ ماجان ا در اس نظرید لبند حیات کی مئی نئی تعبیری کرنے لگا۔ اور دنیا برسنی سے سئے تاویات محة وُعير ببداكر ويت تأكر بيبط وِما يومبعان المعرجب بيبط كي فكرز عني توجها تكيري وا بهانداری تک بینے لیں جب بیٹ پرائے تو جہائگیری بہانیانی ترکیا ؟ بیٹ سے بی متركے دینے تھے سوآج مملان من جیٹ القوم ما دے مے ما دے اسی پیٹ کے تنکر میں تھے جاتے ہیں اور الدر میم کی رزانی کو بالکل مجول سے او زوایا تھا دُعامِن حُاجَةٍ فِي الْكُرُصِ إِلِى عَلَى الله دِرْحَتُهَا بِرَجا وْرَكَارِزْ قَامِينَ كَانَا بِينَا النَّرْتَعَالَى كَارَا فَى برسك كاوّل جووافيلع معريس مجى أيك اليامسلان مل ملت سي كعفائد زنده إمول وا جس كى رُوح مسلمان مرتو غنيت ما خشا وراس كى زيارت يجيئ ا فبال كيت بس الركوية مسلما نم برزم كدوا نم مشكات لا الله دا يدكيا تفوطرى تشكل بسدكم تم ونياسي كمر ليني عقائدا فكاركى - اعمال واخون كى يدكر

آه قدمے ول زمن پر واضمة مرود مرک نولینس وانشاخته برزمان اندر نلاش ساز وبرگ نکرا ذکر معاش و ترس مرک برزمان اندر نلاش ساز وبرگ نکرا ذکر معاش و ترس مرک

حب في ونياكون شيت وال ديا بعوا ورونيا كي بربيز كونقرما نها بوا درا بني برزن كرد إستر بوت بوا ورصرت فى كى دفنا بو فى كے سوا كچھطلب نه برد، فرون اولی میسلمان لینے عقائد کی مجلی کی وجہ سے کسی دلیا عقلی کے اوجیرین میں الجھآنہ تھا۔ اورصوب اپنی وینی روشنی کی وجہ سے یک سوہوکرا بنی روش پر تًا لم تها- لين آئ عفائدُ وافكار مِن اننظل أكباب كه برعفيده ك يع عفلى ولا بَلُ ببترات كياويووعفيده اندرس غالى بوكاس اورول م كمسى طرح طبنين منا - بكديها كا بعالا بعرا سع جيد وصوبي كاكنا مذ كلوكان ها على المعلان زنولين مخائد پر بخته ہے اورنہ اپنے عقائد ہجر ڈیکٹا ہے۔ اس دورٹی کی دہے مسلمان ر وزبروزاین ولائت میں گردا سے اور جن ہوں علاج کرتا ہے توں توں اسفل السافلين مي گرتاما تا سے م ترسم ندرس بجعبه الصاعرابي كيس داه كه نزميروى بركت أيت ہو على ج تجریز کتے مباشتے ہیں ہو کے طبعاً مفا پڑا اس سے بجائے فائدہ ہونے کے اُل نفضال ہوتا ہے ہوام نوی م ہنواص کی ہوم سے بڑھ کم اس غيرطبعي علاج مي ميش ميش بين-مين في بي مقاله صرف اس خيال معلى كما كم ثنايع من منع منعصب ميرس كها في بر حکوم فی کاعلای کریں اور دین و و نیایی شرخ رو بول-او راسلامی نظریات كوانيا في بن اين بمن مرف كري كرونيا روز يدينداست عاقبت كار بخداد نداكا براظب اوريراف والعقيده بريخة بساكراكا على الرئة عيان العلامي

Marfat.com

برسمان كاعفيده بنيته موعا وساورونياكي سيح بنيال كرك ابنا براوخ الله تغالى كالم يهري اورن كريم ملى الدعليه وسلم كى كامل محبت اوركامل كابع وارى اختياركرے و برہمارے تنام امراص ظاہری و باطنی یا ونیا وی ودین کا فرر ہومیا دیں گے اور ہماری ونیادی اور دینی فلاح انتها مے وج پر پہنچ مکتی ہے۔ قرمی فربول اور مرل سے فتح نبين بوتني عبك أو كاروا فلاص سے ايك ونيا كرمسخ كرليا ما ا سے املام يبى ا فكارعاليدا وراخلاق فاضله لا با تفاحق سے سارى دنيامسنى بركى تھى كيا سامان سفے كياراز، صرف ايك التركانام تظا ورايك بينيركي تا بعدارى اورونيا يسج تغي ايك ورونش صورت ، ميرت كرما من با وثناه وتنت أته اور تحكة ا ورورويش معنت انسان سے محربینے کا بیتے حس کے ہاں نہ دولت تنی نہ مال صرف اللہ کا نام تھا اور يس ليبن اس الله اكرس ول ولى ما تقداوراس كبيرم ويا كمان وغرى كر مائے قرمیں آیں اور کلم بیافتیں ول بدلنے اطلاق بدلنے برطون فدائے قدوس کی تخبيرو تخليل كي اً وازمنا في دبني تفي يه تفااسلام اوربه تخصا اسلام والے -يد كلما ما حكا ب وكالخياواة الدّنيا الأمتناع الغي وركي ببندنظ بدا ورعقبيه سے دین و ونیا کی آبیاری ہوتی ہے شاپر بعبن کوتفییل سامنے نہ رکھنے کی وہر سے وحر کا ہو۔ دین کی آباری ہوسکتی ہے دنیا کی کسی و لیکن سویتے موہروہ وفت کے نظامیر جيات مد پريك بالنه سن كياكيا كل كلات كري انسان داعي اور رعايا سے نہيں جيمكا كبين رينوت سناني كاظلم بوريا ہے توكبين جوريازاري سے دنياكا كلا كھوناما ما ہے۔ عداننین و بن کونای اور نای کونی بنانے رسی ۔ جڑائی سے مے کو کور فرتک

مبركم نفرات بي اوركا شنكار سے الكر ناج تك وصو كے باز بروسی ايار مال اور مبذبه قربانی ختم موجیکا ہے دنیا ایک اندھیر ہوکر رہ گئے۔عقل کی تصاریت کو کی نظر نیں آ ۔ افرادا درقوم روز بروز اندر ہی اندر کم ہرتی جلی جار ہی ہے اور اخلاق كانام ونشان كالسابي تنهين برطوف دنيالا ليهي لاليجهوي ،غريب سيااميز مجشرب ہے یا جیاسی، ہرا کب کی اٹھ محرکی للجائی نظر برطرف بھررہی ہے۔ اس

صررت مي كيا وقار جو كااور كياعزت ؟

لكراج اسى نظريه جيات كدا ونيا وهوكه بسي كوا بنا تروع كروبي كانتكا تاجر توكر مياكر، شاه ، محكوم ، رعايا ، راعی ابنی اما نند ، و با ننت واری ، صدا قنت ، عدا كى وبرسے كننے مبندوقار كے مالك برنكيس كے - بہاں وقار برصانے كے لئے نتواہ برهائ مانى بصاور مننى برهن بي انتى سازوسامان كى توجه برهن سي نتيجه وبى بيس بيد الفريسيات بينط تق ويس بهاب ما كم اعلى وزروا مربا توكيسيا بہط کی پیما کے منے ذلیل ہر رہے ہیں۔ ایک وال ہم باونشاہ بالے ہی دوسرے من وه اين اس نظريريث يوما كطفيل لرُّعكنا لرُّعكنا لرُّعكنا كذي ما لي مِن وكلها في ونبا ہے يبان كك كداس كى طوت نظواتها كر وكيفنا تهى ذلالت خيال كياما أبيت دير بسے وہ نظر دنياص كمطرت الميع تكمع يشطعنكم مندوعون وبناه بناقومي بني فرمش خبال كرتيب جب كوئى قدم كرمانى سي قواس كم عفا مُراعلى بي روي عفيده سي خالى بوت بي لآ مرحم بيدمان كي طرح وه عمل بريار موت بي -لين كم فنم برخيال كان بي كريفيده يه خال بين مرار الم الله والله والله والله والله والما والمان المان الما مخيده بهادئ فان و درکت کاموجب نشاا دراس سندنم و نياسك مالک وست تخف

قرآج کیون مجاری ذکت کا باعث ہور اہے۔ یا در سے کداممال ہے دورے کسی کام نیس آنے۔ آپ ناز اواکریں اور نماز دوج نیاز سے فالی ہو ڈیچرو ، کیونکر محصا فعال اور بری باقراں سے بچاسکتی ہے اور کیوں کر قرب الہٰی کے مناف ل طے کرائے کا ذو لیے ہوسکتی ہے۔

نصنوف اورثقام تصنوف اسلام كيسوا كجداور محادثات المام المساع المام المام المساع المام الما بمك تفيقت كانعن بصنفت اسلم كى دوع كصوا كجونهين بن تفاق ياعقامركو اسلام دنیا کے سامنے میں کرتا ہے اسلام خود جا بہتا ہے کہ برخائی فلرب انسانی میں روش ہوکرونیا کی فلاح و برکٹ کابا بوٹ بنیں انہی تفائن کوا بنانے کا نام نصوب ہے توجید،اسلام کابہاعقبدہ ہے مبین اس عبدہ کی بیگی کے کئی مدارج بی اسی وج سے نبى كريم صلى الشعلب وسلم لن فرما باكرتمام امن كا بيان أبي طرف ا مرا الوكر صديق دخالة عنه كا يان أيك طوف، اب فور فر ما يا عاست كدير فرن عظيم كيول أمنا ، صرف يجنى إيان كى وجهد الما يم كا مار مجى عقيده كى يجلى اورنا يفكى برج قرآن كريم فرمات بي ياأيفا الَّهِ يَنَ المُسُوا تُتَعَوَّ اللَّهُ عَنْ ثَعَا بِم - ايان وادوا اللهسات اننا وروفناكداس ورنے کا بن ہے و نہا ماری خواسے ڈرتی ہے لیں وہ سب کھے کرتی ہے جس سے الشرتعالى روكنا بصاورسب بجينبي كرتى ص كاعكم بونا بعد وزر مابيك وافعى اكر ور نے قرابیا ہوتا ہے۔ اس سے اس اس میں اور ان اس میں اور ان اس میں اور ان اس میں اور ان اور ان

نبی کریم میل اندعلی کا انت با بر کانت جب تک عنی نواک کی محبت کے نشرت اوراک ب کی نظریجیا از سعد اوراس و زنت و نیامخالف کی وجہ سے عقائد اسلامی اس ورج پر

Marfat.com

پہنچ گئے تقے ہیں درج بہان کامپنچائی تھا۔ لیکن جو رج ل رسالٹ کے زمانے کو بھر
ہونا گیاطبا نے کے افررعقا مذکر مے نشروع ہو گئے لیکن جس کواللہ نفاسط نے اپنا خاص
ہونا گیاطبا نے کے افررعقا مذکر م سے متناز فرما نھا۔ اُن کو اپنی مجست کے افرر صند برفرما
ہیاا دران پر توجید کامل کے افرار وار د فرمائے اور اُن کو دنیا سے بیگان فرما کر اپنے
لیے خاص فرمالیا ہی سے بیر خدمت بیند تھی کہ وہ اسلام کے حقائق تر آنی اور افکار ڈبانی
کی می تفسیر ہوکہ خون اللہ کے مون ہوجائی ہی می فرما اللہ دل اور الم نفعوف کہلاتے ہیں اور
ان بزرگان و ہی نے ان خاص فرمائی کو بیائے کے لئے جو جو طریقے دوشن فرمائے ان طرافیز آن
وہ اس فعرصت اسلامی کو مرائی م فرمائے دہے اور لوگوں کو نز کیرفنس کی اعلی تعلیم عملاً
دے کر دونیا کو اسلامی کو مرائی م فرمائے دہے۔

کتب قوم موجود ہیں ان کے مالات موجود ہیں ان کی صورت و میرت کے نقشت موجود ہیں کیا کوئی کہرسکتا ہے کہ وہ اسلام کے سوا کچھ میبیٹی کرتے رہے اور قرآن کیم کے سوا کچھ اونغلیم فرنا تے رہے تو سے کوکس کال تک بینچایا کہ ووڈ کی کا ثنا تر بک زرا عقامے تو در درگم شروصال این است بس ۔

رسالت کی محبت پرجان ویتے گئے۔

زمهجری برامدهای عالم ترجم یا نبی الدّنزیم اسی نظریه جیات کوانپا نف کے ہے وہ وزیا سے ایسے دست کش ہوئے کہ مرتبے ویم ک کسی وزیا وی لذنت اٹھانے کے کانجال نرکا ہے

جبیت تنوی زُدِلے عالیجاب برماونو دنگشتن کامیاب ان قران حقائق کے ایائے سے وہ خود تو در دنش کفے کیکن اونشاہ وقت ان کی سائی

كوفخ مانت عفر ابن نبيل عزاقهم ك بادشاه بعي جرت الطانا فخر نبيال كرت تف. كبول صرف اس منظ كدفراً في حفائق كوبوان كابني تقا اسدا بنانے ميں اپني تام عمريل صرف كردين إنتها أحد الكشرك ولا وتحفظ كائ تفسيري اوز ناويين آب في وجي بمل گینین ابل دل نے جوتفسیر فرمانی سے مال دا ولا دن بمعن دننن اند محرج نزد يك توجيم سوس اند إنْنَا اَمْنُوا تُنْكُمُ والله الما وكلي الله والتش برياد كير اس سے بڑھ کرکسی خیفنت ثناس انسان نے اس کی تغییر کی ؟ کفتے واضحالفاظ مِن كلاكبه ويا ٤ كرب زويك ترجيتم دوش اند- كيرمي زباني وعوى نبين رباجب كبعى ملل و و ولن كي تكربهوني تواس سے إتنا بجا كے كد ولا كرنہيں و كيجا۔ تضرت ابرابيم اوهم رحمة الدعليه كاققة منتهور بصحب حرم كعببى ال كي مساحبرا أست اوران كى طرف طبيعت للجائى اوران كى رعنا بينت برنظر جى نواسى وقت بارگاه مِي إغفا على على الله إكس فنف مي مجه والدرياكيا مجدس به نقنه وورفرما- بان كنة بين كه صاحبزا وسے كا باقت تعبسلاا وروبین جان كبی بر گئے آب كہيں گے كديافتو نفترن جدبو بيني بك سے لاہروا ہے ليكن ذرا انتھ كھول كرد كميا ماسئے كہ ونيا كي جت میں ال وا ولا ونہیں کھول جاتی آج اس محبت کی وجہ سے باب بیٹامخا لعن نغراتے ہی بكديهارى وثبااس بإك مذبه الفسنت كوصرت مال ووولنت كدنش محبت بين لكاسك سے ایک وور سے کے وشن ہورہے ہی اور کوئی بھی نہیں جوان برطعن وشنینے کرے اكرطعن وتشنيع بصانوص والترتعالي كالمبت بركوتي ونيابس ابينا مال مروولت لاتكول كاروار كى بيرين كرنا بيريد ليكي كواعترا عن بين اعزام بي وال في بيرج

Marfat.com

راه وی می کوئی فرچ کرے محبت المدیر دامهاگی ہے بانی تمام مجتبی فانی بیرکب کے وہ ۔
ماتھ دیں گی آج کی دنیا تو بورب وا مرکمیر کی سپر کے ہے بیومای خا و ند بچے بیٹے بچوڑ کر
ماتھ دیں گی آج کی دنیا تو بورب وا مرکمیر کی سپر کے ہے بیومای خا و ند بچے بیٹے بچوڑ کر
ماد ہی ہے اوراس برفؤ کرتی ہے اوران کے اعلی اقدار نبانے برنشر مایت ہوئے ہیں
اور کوئی طامت نہیں کرتاکہ وہ فطرنی مجت کہاں گئی ۔

منام الصوف بدا کردح بدا کرد کا این الکاه و نظری عمل کے ظاہر کک محدود نہیں ہوتی منام منام الصوف بدا کرنے میں الری طاہری صورت سے بڑھ کو عمل کی روح بدا کرنے میں ہوتی ہے۔ ہوتی ہے اور عمل کی گر از ہمنا ہے اور عمل کی گر از ہمنا ہے اور عمل کی گر ت سے عمل کی دُوج جب بدا ہم تی ہے تو اس وقت اس کے نزد کی عمل کی تحمیت ہم تی ہے اور عمل کا احترام اس ورج سے پہلے اس کے نز و کیک ظاہراً کو تی گذا ہی چیا میں درج سے پہلے اس کے نز و کیک ظاہراً کو تی گذا ہی چیا دکھائی و سے اس کے نز دیک اس کی تجمیت نہیں۔

روڑہ ۔ ماہ دیمضان کے دوزے دیکھنے سے بدا پنا فرض اوا ہو انجال نہیں کر آبکد لینے نفس کے تزکمیہ کے لئے مرق ل دوزے دیکھنا ہے بہان کر کہ تعقیقت کر آبکد لینے نفس کے تزکمیہ کے لئے مرق ل دوزے دیکھنا ہے بہان کر کہ تعقیقت منظمن کے نشان بیل ہرمیا وسے دورا مرابوالہیں کی موج سین ہرانے گئے۔

arfat.com

وكوة - واجب البرزكاة براس فناعت نبيل بكرتم مال ، مان كوراه مرك وبين كوا بني ذكوة مان ومال خيال كرتا جصتى كدا ولاد كونزيان كرت سے وريخ نهبى كمرثا نئت تَسَاكُوا الْبِرَّحَنَى تَسْفِقُوا مِمَّا يَجْبُون ع برج وارى مرث كن ودراه ا ويرعمل برنا بصا ورننان صديقين كا بورا نون بون كي نظب رمني بصد بيري ولينے ج كواس وتت ك ج نيب نيال كر تاجب ك اسے وم ك اندرع فن عظيم برخلائي عبوسے نظرندائي اوراپنے آب كوبار كا دالبير كے موم مي ندو يھے۔ ظام روباطن ظاہر دباطن اور افظ و معنی کوایک دیکھنا بہند کر آ ہے اور حبرہ ظام روباطن ماں کواکھا حب بھی میں نہ دیکھے آسے منافقت سے تعيركرة بداسه مرف ثربعيث برفاعت نبي جب كر طريقيت خيفت كالمعيت نذيني ونزيعبت كوب حقيقت مباناب يركذب وسنت كونزكبر كم سانفان معجهاب اورحب تك نزكبننس برتوجه نه بوكناب وسنت كربيعنى وبدار و حيال كرناب الغرض برعمل مي ظا بروياعن كي تنيز الطا فاأس كا ولين مفصد ساليبي مورن بي خواعاد لكابية كدنفون كامفام اسلام مبركس ورج البذه ا وركتنار بنع لين كجوالله بندے الب میں ہی ہوا پنے علم کے زعم میں اسے اسلام سے الگ بنانے برا بنا بورا ز ورنز چ کررے بی اور ایناندر نبیل و بھتے کہ کون سی طوطی ال کے اندر بول رہے ا ورخیال نہیں فرملنے کہ نبی کریم حلی الترعلب وسلم صرف نشارے اسلام ہوکرتشریب نہیں لاست تن بلا مركى بمى تف قرآن ميم جهان ويعلى والتنب والمحكمة فرما نا سے وہیں ویمز کیتھ شرک معنت سے آپ کی ننان بڑھا نا ہے کتاب وسنت تزكيه كے بغیر نبیں اور تزكيدكمناب وسنت كے سواكھ بنبى جركمونكرتصرف كواسام سے مداخیال کیا حاست اور کمیونکرتفترف سے حقائن کومیرانت دینیرہ سے تغیر کیا جائے رُدی اس در دیر بول اُسطے تقے سے

من نقرآن مغزرا برداشتم استخال ببین سگال انداشتم ترون اولی می کتاب دسنت کے ماک ترون اولی می کتاب دسنت کے ماک پررے اور کا مل مزکی ہوئے اور اہل علم اور اہل ول حبوان تھے بیک عبان وود قالب کے مطابق اسلام تھا ہرقا لب ہیں دو فراض خبر مجرہ گرفتیں کی رسالت سے جوں ہوا نر ماند دُور ہوتا گیا اور طبا تھ گرتی کئیں موفر اصمفات کو کمال تک بہنجا نا بھی وقت مشکل ہوگیا اس سے اہل اسلام کی میشیدا فی اور رسنما تی کے دو طبقے ہوگئے ایم اہل علم اور کتاب دست کا دور الابل ول صاحب نظر کہ بھر بھی جو کی دامن کا مسات ختا میں اور کتاب دسنت کا دور الابل ول صاحب نظر کی بھر بھی ہوگئے ایم اہل علم علم معاصب نزگیہ جو نے نظر اور معاصب نظر کی بھر بھی ہوگئے ایم اہل علم میں اور کتاب دسنت کے عالم نہ تھے یا شا فریغ را مرکز ترکیہ سے فالی تھے مرت یا بیشن عبدالفائد کی کتاب دسنت کے عالم نہ تھے یاشا فویغ را مرکز ترکیہ سے فالی تھے مرت امام فن ایک میں نے یا تفریق بیں یا تا مون ایک میں نے یا تعرف میں ۔

پائے استدلا لیاں پر ہیں ہوت پائے ہو ہیں محنت ہے تھیں ہود
ا باعظل کے باؤں مکوئی کے ہونے ہیں اور کلڑی کے باؤں بہت ہی کمزور ہوتے ہیں اور
اس مل کا نتیجہ دہی ہرا جو ہونا تھا۔ اور حفائی فرا نی کے عفلی مل دلول میں نہ مبیقے نہ مبیقیں
گے لیکن اہل دل نے اپنی ایک باک نظرا ورا بنی ایک بیاک قریم سے ایک ان کی آن میں
کیے دم خام کسکوک کو رفع کرویا اوران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا ورا نے گئی اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے عفل کا اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے مفال کرنے کی گئی اور کی تاریخ کی گئی اندھایان ان کے سامنے کرویا وران کے مفال کی گئی کے مفال کی کرویا وران کے مفال کی گئی کی کرویا وران کے مفال کی گئی کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کی کوئی کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کا کا کہ کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کرانے کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کرویا وران کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے مفال کی کرویا وران کے کرویا وران کی کرویا وران کے کرویا وران کے کرویا وران کی کرویا وران کی کرویا وران کے کرویا وران کی کرویا وران کے کرویا وران کی کرویا وران کے کرویا وران کے

بہی تفیقت کری ہے کہ دنیا وصو کے کا سامان ہے یہ کسی موالے کے ول برطبیق ہے اور کون صاحب علم ہے کہ اپنے استدلال سے کسی انسانی ذہن پریقین کا حال پہدا کرفے لیکن و نیا ہیں لاکھوں انسانوں کے ولول ہیں ، زکی رصاحب نفوا کی ایک تھا فالطافات سے دنیا کا میسے نفشتہ فنا سامنے آگیا اور پھرمرتے وم آنکھوں سے او جھیل نہ ہوا۔ یہ ہے فقرا و ربیہی اس کی کوشمہ سازیاں۔ یا وجود کی آج نام ہی نام فقر وتضوف کا رہ گیا۔ پھر مجی طبا رہے اپنی بیایں بھلنے کے ہے اس کے سواج در نہیں و کھیتیں کہ کسی کے در دویت

يرماكرمرين كدبامراد مرتبك أخركر في حقيقت تؤكفي اوركو في حقيقت به وريذاج ک دہری دنیادی۔ سنانے میں وس سناتی ہے استدلال براسترلال بیان بھے کہ وفنت بكل ما فأب اورطبيعت اكمطرما في ب- اورب مزه بوكرا بنا ابنا داسندليتي بهاج بجى نظروفلب سيمسلمان كام بسركة تركام ميتار ہے گا ور مذعلم سے ہو كچھ برنا تفاہوكيا ع بس ہو می ناز معتبے انطابیے کے نعرے ہرطرف مبند ہیں اور نس افادیت نظریرهات مین زیاده دامنج کردید کی کفاگیا ہے۔ اکا دست نظریو میں کین زیادہ دامنج کرنے کے عنوان ہدا ك زيراننا وركهاما تا ب كداس نظرير حيات في مسلما فرل كوي كار منيس بنايا بكداكا-انبیں بریکاری کی موت نہیں سلایا بکہ باکاری سے ان کے لیے حیات ابری کے سرحنے کھول ویجے۔ موت وزندگی ان کے سامنے برا برہوگی موٹ ان کے لئے جام نتہا دنت ہو کریش ہونی رہی اور ہر حقید زندگی میں دنیا سے عالم سے پیش ہونے گئے میانگ ك عالم كے فاتح ہوكر تكلے اور جهانیانی اور جها نزاری كے وہ او كھے طریقے و نیابیں و كائے جس ونبا پیطروشناس مذکلی وہ ہے ساماتی کوسامات مجھنے لگے۔ طارن نے ایپٹے ساز ویسامان فنے کو اک لگاکرونیاکوتبا دیا۔ کربے سامانی زندہ اقدام کے سے نورسامان سے اوراسام کی نظریس ما ان بر بجروس بنبى صرف الديد بجروس س أيب طون بها ورجاك، كے لئے مي بدا بني كمركنے تھے دورري طوف اپني بے سازورا كا پرنظر منظنة بوسے ميام نتهادت مے ختنظر ہو بیٹنے نفے کوان کا خیال کہ تاریخ ندگی بھیورکو کی باكرزندكى بن اخل بووي بهال دنياوى ل متاع كيسواده سب كيد بركابرزا كار ندويجا وكانون في تنايج دنیاداری ایرادان کا بردادنالد کودنیا به می محفظ مین بریکاروں کی ونیا بروجا کی گفتا داری کا بدالد میں کا در ایر ابسان سے میں ایک کہدونیا کہ دنیا کو دوجا کو یہ نیاکو میکا دنیا نے کی بالیسی ہے لیے ایس ما بل کا کیا

تصوراس نے وانتھا ہے وکھاکیوں کے تفرق اہمت پڑھ کر حبب بچے نہ ہوگا کہ رہے ہیں۔
اور نہ ہی توکری کے قابل ہمرتے ہیں تروہ کیول نذا بینا کے لکین وہ تمیس دکھیاکہ ہو پڑھ گئے اور دنیا ہیں بڑھ گئے اعلی منا صب برجا بہتنچ اوراعل تجارت کے مالک ہو کر دنے کے خاص ہو کر دنے کے خاص ہو کر دنے کے خزائے جمع کر رہے اور اعلی کا شتھادی کے اصوال برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتھادی کے اصوال برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتھادی کے اصوال برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتھادی کے اصوال برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتکاری کے اصوال برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتکاری کے اصوالی برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتکاری کے اصوالی برکا تشتکاری سے اور اعلی کا شتکاری کے اصوالی برکا تشتکاری سے اور اعلیٰ کا شتکاری کے اصوالی برکا تشتکاری سے اور اعلیٰ کا شتکاری کے اصوالی برکا تشتکاری سے دیا ہو ہے ہوئی ہے۔

یبی مالت ہماری سیست قوم کی ہے کہ وہ نہیں دیکھے دنیا ہیں وہی مناز ہرئے ہو قوم کے لئے مری ہے۔ اور یہاں مالت اور میں استان کو اپنی قوم کے لئے مری ہے۔ اور یہاں مالت اور سے بھی بیند ہے کہ قوم کے لئے اور کر ہا کر ہے کی روندا کے سے بھی بیند ہے کہ قوم کے لئے ہیں اکوت کی زندگی کے لئے اور کر ہا کر ہے کی روندا کے لئے ہوں کی روندا کے افدار میں گھا تا نہ ہوگا۔

ما ہے جو کی روندا ویں و دونیا کی فارع ہے جس کے افدر کھی گھا تا نہ ہوگا۔

ما ہے ہیں کہ اور ہیں کے ، اس کا بہت زیر لفر کے وکا الحیداوی اللہ نیا المری کہ اور کی مفول کے بعد فرات ہے ہیں کہ اور گل کی مفول کے بعد فرات ہے ہیں کہ اور گل کی مفول کے بعد فرات ہے ہیں کہ اور کی مفول کی میں مفول کی کی مفول کی کی مفول کی مورد کی مفول کی مف

مَنْ لَدُكُونُولُنْ بَرَنَا تَعْدُ وَاجِ يَنْقِعُ لِلْعِبَا وَكُفُوا وَعُمَّا شَهُمُ الْجَيْوَةُ اللَّهُ بَا ه دي يرم عث مرة اخص مَلَ الَّذِينَ الْتُحَدُّوا دِنَيْهَ مُرْكَعَةُ وَالْمُعِبَّاعَ ثَنَهُ مُوا لَحَيَّادَةً اللَّهُ نَبَا أَهُ دي ديوع علا سردة اعران،

الا وكا لحذي الحيلوني الله بنياً إلى كفو وكيب في دلي ركوع عسرة منكبت، من وكا طفرة الحيلوني الله بنياً في الكرائية الله بنياً والترافية الله بنياً في المنظمة الحيلوني الله بنياً في ولي يموع عسورة عمان، من المرتبعة من تشكمة بالعلم المنطقة المخيلونة الله في كالمنطقة المنطقة المنط

ك ليتَوْوِ إِنْسَا لَمَدْ بِوَ الْحِيْوِيُّ الذَّنْيَا مُنَاعٌ وَ إِنَّ لَلْا خَمِنَ لَا جَمُدُ وَالْمُنْفَالِن وي ركوع شعورة مومن (لي ركوع شعورة مومن)

امل صوف کوئی سالک جب این فرمودهٔ بینی برکترت فکر گذش موارت براترا آنها مساور الدی میسیل الدی براترا آنها می الدی میسیل الدی میسیل الدی می فرانیت بدا فرا ویت بین اور برفرانیت با می فرانیت بدا فرا ویت بین اور برفرانیت با ایک کومنروفرا انثر و حکر ویتی ب بین که که دنیا سے کامل بزاری برو میاتی بین اور میس و نبا اسے بری میسوم بور نے میسیل میسی

برتمنا دِ ل سے دُخصت ہوگئی اب نزام اب نوخوت ہوگئ تواس دقت الڈرتعالیٰ کی دحمت ہوش پڑاتی ا در لمینے مبرسے قلب مسالکت پر ڈلے لینڈ ٹرویع

كرديتى بصادر لي مَعَ اللِّي وَقَنْ لَا يُنعَفِ دفيتِ مَلَكِ مُنظَمَّ مَن وَلَا نَبِي عُرْسُل -والمعتهيث كيمطابن بهمة ن مبويات اللي بي غرق بوما تاسي قواس وقن ساك يا صوفى نونه رسالت ما ب سى الله عليه وسلم كم مطابن مكغ ا تعلى مكياله توسير كم انهاك ببنجا كشف المدي بجاله بعراس كريب مهرك اوارس كغرومنالت كانعير مجسط مبات بي حكشنت مجيئة خِصالِه اوراس كامام عادين اورصلين كالعام برق بير صُرِّوا عَلَيْنِ وَأَلِهِ توسارى دنيا اس كے التے اوراس كى اوراس كى اولا و كے التے سلامتى اوررمتبل للرسطلب كرتى بهدا ببت نورص كي تفسيري علم والعريران نفوا ت بين اورس كي تفنيرو تاويل ميختيس عاجز بين صوفي بعديزاس كي تفنير جاتي مونكانا ہے ، بوببونورا للى كاطرح ونيا برنورا للي كما نوارة الناسب اوردنيا اس كمشعل قلي رشي سے ہذا بیت باتی سے اور نورالی کی طرف دوڑتی ہے۔ اب کی بن نور کو بڑھے۔

خانفائى نصوف كابراخاكدرداع ببل محيفة وآذيب

المتدنورس أسمانول كااورزمين كامتالور اس کے کی اندطاق کی ہے ہے اس کے جاع ہا مراغ ہے فندیل شیشہ کے ہے اورقنديل كوباكروة فاراحمكنا دوس كباحانا ہے وہ براغ ورخت مبارک زنوں کے سے كربيشن كي طوف سے زمنوب كى طرف فذو كمن كأنبل كاروش موجلت اكرجر و الماس كواك روشى ادردشى كے ميداه وكيما فسل فتدطرت نورابيت كا ورباين كرنا بط لشرشا بس واسط وكون ك اورانتدسان برجر كعان والاس ان محرون من كما تشرف عم دبا ان كو بنكمت كادرطال اسكانام بإستكا يادكستين كى دا ل مع اورشام ده

الله أورالتهاوت والارفض مكل أوري كَنْنَكُولَةٍ فِيهَامِصْبَاحِ الْمُصْبَاحُ فِي زُجاجَهِ ٱلزُّحَاحَةُ كَأَنْهَا كُوكَبُّ دُرِئُ يُوقَكُمُ مِنْ شَكِي لا مُسَازَكُ بِ زَيْتُوْنِ بِهِ لَاشَرُ كُنِيَةٍ قَالَاغُوْبِيَةٍ يكارزينها يقيئ وكوكه يتشيه تَا وُنُورُ عَلَى نُولِدِ لَهُ لِي كَاللَّهُ لِنُعُودُ كُلُّهُ لِي كَاللَّهُ لِنُعُودُ مَنْ يَشَاءُ وَتَضِرِبُ اللَّهُ الْآمَثُنَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلُّ شَيْعٌ عَلِينُهِ فَيُ بُيُونِ أَذِ كَ اللَّهُ أَنْ تُونَعَ وَيُذَكِّرُونِينَهُ اسْمُ لُهُ يُسَبِّعُ لَمُ فِيهَا بِالْغُنُهُ وِوَالْرَصَالِ رِجَالٌ لَوَقُلِهِمُهُمْ يَجَادَةً وَلَابَيْعٌ عَنْ فِيكُواللَّهِ وَإِقَامِر الصّلوٰة والبّاء الزحكوة ٥

مرد کربنین ما فل مهنے معدا کرنے بیل ور زیجینے میں اللہ کی یا دسے اور نماز فائم کرنے سے اور زکو ہ دبنے سے ۔ کرنے سے اور زکو ہ دبنے سے ۔

فهم فرآن :- فرآن كامم كوفى أسان امرنسي قل نوالتد تعالى دوق سيم عايت فرائد اس كے بعد تد تر لازم سے ندر من است کی معدی بنیل وزند تر مال موتا ہے تر تاہے اودر تبل كف بن كنك كريس عند كوجب زتبل سن ذران بوها مائ و تمام معاني خفيت أسنداستها من نظراً في شروع موجا في بيك كمعندم حفيقي كمي صاف نظراً جا" يد زونظراب كوبار بارط بعضة والخرخف فانتكلتي ما في كاست ما الوال يد ہے۔ کمشل جودی کئی حقیقة وہ خومشلی خفیقت ہے یا اس کے اندر کوئی حقیقت ہے جرك بي المثل كو بطور مي أن استعال كما كيا -من كالمقهم: - طاقيك اندج اع واكم الطلاكان كاندس كاند المذكا ذكردات دن سط دتنام ايساوك كري روبيع ونثرا صياموري في اين موك كے ذكرے عافل نرمول اور اپنی غازى اوائلی اور زكوۃ كے دیتے می ع البيدون سيخوت كهات مول كمص من ول ورا تكسين وطبن ا ودالسط لميط توماف يترملنا ب كريمن منتا تقيقت نيس مكه ماز كيطود يرمولي كريم في يين فرما في اس كے علاوہ آیت كے ایک ایک محکظے میں اس خفت كے نباتات و كمة مجاز سے حقیقت مشل كى طوت رسمانى كرتے ہى -صفى مثال: يشكوة رطاقي كاندر حراع الدجراع مواكد نفاف فذ ص كوزيزن كاتبل روش كرنا سے اور برتبل نها بت مترك ورخت زينون سے جوعلو

ين اورُسْرَق ومغرب كى ممتول سے بلند مواور بيطا فجرا يسے كھروں بين حس كا ذكر يع بورى طرح آكيا - بركاب ، يركانات كے انزن المحلوفات كا ايك انزن المدركزيد انهان عيد ولي الترسي تعبير عام طور بركيا جا تاسيداس كاسبندا وردل سي جو بعينه توالني موكرونيا مبن جبكنا بسط ورفورالني كى طرح زمين وأسمان كوروسن فرما فاسم إب عور فرايم كداس نور الموات والارض كي مثال اسي نورانيا في كي فلبي ضبا اخباً في سيختني واضحاور روش مواتي أسمانون كانوركييه ب بيبطا فجداوراس كاندرجراع -وأن يم من مرواد وعالم معضاب مؤلم المكاكم أكد فنن تح لك صدرك دكبانيراسينه بنبن كهولاكبا بحضرت موسى علبات لام باركاه الني مين النجا فرملت بب مَرت استُرَحُ لِيْ صَلَّهُ دِى وَيُسِرُ لِي أَمْدِى ليص مندام براسبنه كلول مساورم براكام آسان رد الك دوسرى مكنزان عميم من أناسه- أفنن مَشَوَحَ اللهُ مَسَدُدُهُ لِلْإِسُلاَ وِلْفَا عَلَىٰ نُوْرِمِنْ دَسِهِ فَعَنْ تَبْرِدِ اللهُ أَنْ يَهْ لِا يَدُ يَنْذُرُحُ صَدُ دَعُ لِلْ سُلاْمِ جن كوالله بوايت وبنا بإنها بها الكاسيذا سلام ك كف كلول دينا مي بريده مشكوة رطاقير) ص كه اندر تورخدا في جراح كي طرح روسن سهدا ورجراع قررا في فلب موسى جوشفا فى اور آبرارى مين فديل وسنيت سيح موتى كى طرح جبك رسى بعداس معجى بره كرشفا ف ما دربرجراع فدانى مبارك درخت زيندن جوز مشرق كوس اور نزمغرب كو مكرعين نفظه وسطى ميل (خاعث اخلاس عزاسمد) كے دوعن زينون (امرارالمنداور تعبیات ذاتیر) اگر لکائے بغیر می روش ہے، جل رہا ہے برفود علیٰ فدست ايك فردائي ذكر فكر منوا تزعيادست كانار دورون كى بعوك ويهاس درمال

وولت كيفرج مسئ اعمال سے بدا موكرول كے اخدروش نفاا در بردوسراندرهافي بوتحلات ذائنك واردس في سفي بروادوم ابد و فودل كرووعلى فودم كمة إب مولى كريم جي جابها ساساس نورقلبي مومن كى طرن راه دكما تا اورمتوج كرنا ہے۔ وَيَضِرِيبُ اللهُ اللهُ مِثَالَ للتَّاسِ اللهُ تعالىٰ أوسيوں كے الله ومثاليس بيان كذا ہے) فرماکراس خنیفت کواورروش زفرما دیاکداس طاتیراورجراع کی شال سے خیال كأكرطا قداورجراع تودكوني تنتبل مع عكداس متل كداندراب اورمنل مح وضفت بان كرتى سے يصنين من كاكيا كم وہ اكب جراع كى طرح دوش ہے اور فند بل صبى جمك اس من آكمي اورامرار النيدا ورخملات ربانيدساس كي تكومت اوربر وفن ذات اقدس معصنوا ترحمنن ادرا وارا وارا وارا وارا وارا وارا والماريد علوم كاكلى تنف موطاة معجب برحالت موطاتى معان المحالاك اس كماس كليفي ميك أن بن اورا مترنعالي ك وركوبات بن اوروسي بن -ير نوروب سيده منبس رمنا ول سے رگ و ريند كے ذريع ميں آتے اور مي سے دباس برجمبات ہے اور دباس سے مکان کے اندراورمکان سے حب طافت وٹیامیں بھیان فروع موما ناہے بہاں کے ایک حصر عالم کوابے گھرے میں کے لیا ہے۔ اس حقد کی فضا اور جواس فورسے برسونی ہے آدمی نو آدمی دہے جا فوت کم اس فور معنا تربونے ہیں۔ بوت رصاحب ولاین) اورصاحب یفنی کے جرمے بورسے معرفیت بی وآفيها فع والمد كم جرس بنزے فورى طور برتنا ترسونے بس اس وقت فاتقاء كم منتم وكون كى مالت بعينه وي موتى ب رجال لا مَكْيه يم في الم يَكُون كالم من المعين المركة ولا يَنطعن

چے کولٹ ملک سیاا وفات بین واٹر کا تھیگڑ اربہتا ہی نیس صرف ذکرا در محیا دن ان کے دل و مبال کو گھیلاتی ہے اس وقت مرتد کے انعکاس کی وجہسے سالکوں کے ول اور چہرے افغاب كعارح ومحقة بونته بي الدبراً دمى وليجف والابلام بالغرنود اللي كي مجلك ال سكي بجرول ب ويجه كرفراللي كوديجه بإناب والمله بكل شبئ عكيتم يرحله بيان فرماكرا يك اورنشا بدبيرا كروباكم كداصلى تثيل وونبس جرمباز أسنعال بهوئى ورنداس مجازى تمثيل كيرسا تفرير حبربفايده ا در بے جو طمعلوم ہو تا ہے۔ ملکہ یہ حجد اس تمثیل حقیقی کو مجل کرنے کے سے لایا گیا کہ جیسے ات افدس برجير كاعلم د كھنی ہے اسی طرح ایک ولی صاحب بیتین معرفت کا وال نعکاسی طور بر برخيقت سے دانف، بوتا ب اوران كاعلم اسے دباجاتا ہے خكف الله اد مرتعل حسورا کی مثال بھی اسی حقیقت کی طوف مہاتی ہے ورنہ ذات صورتوں سے پاک ہے بینی پر مسفا بطور عکس انوار تدس نلبور کوشرنے ہی اور صاحب ول کی صفعت علم میں بہت کچھا صافہ ہوجا گا۔ فن بودن در بوت اوراس کے ابعد کے علے مزید وضاحت کردیتے ہیں کہ ممتل عنی کوایک مجازی مورت میں اوا کیا گیا اب دیکھناہے کہ بربوت کیا بہن فانقابی يا مدست مدست بنانے كى توكوئى صورت بىدا بنبس ہونى كىيونكه مدرسوں بيس ندنؤ ذكر اسم الله المناس الما الما الما الما المعلى ا مذابسه أومى وإل موت بس حفريد و فروخت كے وفت ذكر اللي سے غافل نرموت ہوں برمرارنقن خانقا ہوں کا ہے جہاں ذکراللہ با فاعدہ شاعل ہیں مونا ہے اور بیج تهليل كادفات مقرده سي وتنام د كهيموت بن ادراي سالك مقيم موت بن ع كى مى سىن بىن ذكرالنى اوراد التي تماز ادائے زكون اسے غافل نيس سوتے اور ال كردل فيامت كرخ ف سے لرزاں ہوتے ہیں اوران كو إدرا بورا يعين ہوتا ك بيمازننات اضداد است خريدوفردخت (منتني لارب)

Marfat.com

ہے کران کے انتمال کی جزانها بن عمدہ مولیٰ کریم ان کو دیں گے اورلینے فعنل و کرم سے زیادہ مصاربادہ موایت فرما ویں گئے۔ زیادہ مصاربادہ موایت فرما ویں گئے۔

والله يوزون من ميستاء مع ينوحساب برجد فانعاه كيمسارف وللروير) كى بابت يورى رؤشنى دا الماسے اورصاحب ولابت كى فتوح اور تنزكو بے نها بت اور ب بإيال دكها ناست الدمن كين الله يَجْعُلُ لَكُمَّا مَخُورِدًا وَ يَوْدُونُ مُنَّا مِنْ حَيْثُ كذيجة تبيث كي نشأن وي كرنام البياب ي نبين مغذا ات ون للكر علية بي معدم نهبين سوناكدكها ن المياب أرا نظره ولالكرد يجف كدر نقشراب فيخدد كيا موكا - با نار بخ المنت بي ليسه صاحب ولابت اورصاحب ول ك مالات برط ه موں کے نوومندومنان کارزمین میں جبہ جہ اس کی شا دن موجو دہے کہ جو الله ك بندا الي موكة كرونياكوجود ولاخدائة فدوس كاطوت بالطرف موكر اس کے ذکراس کی محیا دن میں مگ کئے اور مال و دولت اس کی راہ میں خرج کوکے ننگ دورانگ ہو بستھے بداری تنب اور روزے رکھنے کے عادی مو کے بہاں بك كان كاسبنداورول ليهياي سوكما عيستنشل دى كى إب آئي استي المعلب كاطرف كرالله نورس اسمانو ل اورزمن كاكيد صدايد باك ول كى روشنى س ایک دنیا برروشنی آجانی سے اورایک دنیا کے جرے بنزے اس فورسے میرے بھرے نظر آئے ہی ا بیے ہی زمین وزمان اس کے فررسے بھرور ہیں۔ اور دیجھنے وللهام مع وسكفت بن اوراس كى رونى وزينت كو نورالنى سے معرفور بات بى -وَمَنْ لَحْ يَحْمُلُ اللَّهُ لَمُ تُوكِدًا فَهَاكِمُ مِنْ تَوْرِه بِهِ أَيْنَ خَلُورَ كُوعَ كُلَّ أَفِي نفرہ ہے جس کے محصے تم آت کے خلاصر برایک البی خفیفت کو واضح کر دیا حس سے

مام آبت کا خلاصرما منے آ جا آہے فرماتے ہیں جی کے لئے اللہ نعا کے فورنہ دے اس کے لئے کوئی فورنیس بعنی جس کے ول کو اللہ نعا کئے فور عنا بہت نہ فرمائے آتی اس کے لئے ذات اللی کا فور کھی تھی ظرور نہیں بکرط آ۔

اکھ کا فرد میا ندسورج کے قررکو دکھناہے اگر آ کھ کا فور نہ ہو فوجا ندسورج نادو

کا فور نظر نہ آئے گا بعینہ بہی صورت بہاں ہے کہ می کے دل کے آندواللہ تعالیٰ ابنا

فرر دیسارت بیدا نہ کوئے۔ وہ کمبی مجی فرمطن کی ضیاف نی نہیں واسمان و بھے

ہیں کتا گریا اللہ کا فرر دہی دیمیسکتاہے زمین دا سما فوں پرمس کے ول کے اندولئیں

کا فرموج ن ہو قرآن باکہ میں فرط تے ہیں فانسھا کہ نفعی الا بھمار وکلیت تعنی انفلوک کا فرموج ن ہو قرآن باکہ میں فرط تے ہیں فانسھا کہ نفعی انفلوک المستقل و رقا انتہاں موری کے مانسین میں موری اندھے ہیں برماری میں اپنے مانسین محلاس کی طرف سے جا تا ہے اور تا ماکہ کیا تھیں ہو انہیں ہوا ہمیں میں ایک میں اور کی مال بیان ہوا وہ کوئٹ میوں کی طرف سے باک نفوس پیوا ہونے ہیں وہ کوئٹ میوں بیوا ہونے ہیں ہو دنیا ان سے دوشن ہوتی ہے انبال مرح م

بزاد ول سال زگدل پنی بے ذرری بیرونی ہے ۔ برا نخشکل سے ہمرتا ہے جمین میں دیدہ دربیا مان اللہ کا تنال آ

ترنها بایکتا از نفسل سی بهداشود بایزید کرفراسان یا او بیسه ور قرن ا اقل درج به جونفیس تدسیر بهرتے بی ده تو بنی اور رسول برتے بی جوندیب قرصد کے سرجینے بہوتے بی اور دو سرے درجے کے بودی الد بوتے بی وہ ابنے انفاس قدلسیدا درا فراراللیدست مذمهب کوز غره رکفت کا باعث بوسته بین به مواند مرا رکسی نبیس بکدفیفن فدس کی خایات سے الائی ماتی ہے حکا طلب یکھنگائی و محت مرن کینشا عمر اللہ نفا کی جس کومیا بنا ہے اپنی رحمت کے منع مخصوص فرطانہ ہے۔ مرن کینشا عمر اللہ نفا کی جس کومیا بنا ہے اپنی رحمت کے منع مخصوص فرطانہ ہے۔

کین مجیشہ سے بر فراندھیرے تجروں، نادیک عاروں سے پیوٹ کا ہے نہ کا مدرسہ کیلوٹ کا ہے نہ کا مدرسہ کیلے ہی اپنے علم دخیال سے بھرے پڑے ہوئے مدرسہ کیلے ہی اپنے علم دخیال سے بھرے پڑے ہوئے ہیں۔ بہاں اس فررگ گنجائش منیس یہ فررو یال اپنے ڈیرے ڈان ہے جمال کسی کا گذر د

بوكسى كامتام نزيو-

مجرے ننا مقیم سے اک بنی عرف کرے میں مرادیاں ہرواج مرے طرواضم بينيست مرن كوا نعذا فالصربركس كع ويبرا يوبرانا لى نفرزا آن دوب يها لا بشريت كے تم مواس كى ننى دركار جدا كيد الك كوكر وركرنا جة تاكد ول مات موا ورسق سبما دو کے افرار و تمبیّات وارد مول بطور مجاز خودنشر بعیث لایس - بدا محترل اور مدرسول میں کہاں ہے خواہ وہ قرآن کیم اور مدیث پاک کے دات وال درم بى كيول نديات بين وج يه ب كرول ايك بصاورا بك بى موت ترج كرمات ب خيال الفاظ برب و معانى برتوج نبيل و مسكنا ا ورجو دهيان معانى برف وهالفا كمة تغنظ پر تؤج نبيس وسرمكمة - بهال معانى والفاظ سے گز دكرايسا ورحقيقت كى طرب زب ودكار سے اور اگراس حفیفنت بر قرب موصاعے فر بھرمدرسوں ا مدمنتوں میں مبینے كی مزدرت بيريول كه مدرسها ود كمتب الفائد ومعاني اورمطاب مك محدود بوت بيل كے اکے باہم بمفعرد ہی نبیں فرہے کھیے اس موت كمی شاكر وان وى قرم ہوسے مدكة ب ومدور ق ورنادك دو شرور دا ما نب دادك

نبی کریم میں اللہ علیہ وسلم مباری و نیا ما انتی ہے اُمی بینی ناخوا ندہ تھے کمسی کمت شیال، میں تشریب نہ ہے گئے خارموالان کا کمتب فغا۔ جہاں اللہ تعاملے کے سواکوئی ووسرالان نافر بین تشریب نہ ہے گئے خارموالان کا کمتب فغا۔ جہاں اللہ تعاملے کے سواکوئی ووسرالان نافر

اليك و حوك ا- بين جران بول كه علم دوست صنرات كيول خانقا بي مالات كو ہی بڑا و پھے اور کیوں حب ان کواندر کی بیاس مجبود کرتی ہے تواس آپ حیات ما نقابی مے مع مع بدارس ومكانت كے التے دوؤتے ہيں اور يرمنيں ما نے كم علم كى دوات ز ہارے پاس بیدوج و ہے اس کے لئے کھر کیول ما بی اور کیول نداس بازار میں مائیں بهال کی وه مین سے ۔ یہ مان کر معنی صنوات مدارس وم کانب کے اندر کھی البیسے ہی جنول نداس بعان نانقابى كى ماشى كيها صلى بدركين وه ايب ما بركم كا در دين سكت بينى ده اس درج كے معاصب القيان اور معاصب عرفان نبين جيسے اس مرتبر منا م مع برنا بإست - يبال التدلال وقياس نبير بكرنام قياس الأبيل معدر ع أفناب أحدوليل أفناب كامعاطه بسے مراريتن ہے۔ كسى ورج كے تمك ولكان كاكذر تبين بيان وعوطانيس ، نعني وعوي سے تھي رط صنا ہے انا نين نہيں ملکہ فناستانا نيت مطلوب وم وزب كسي مرك كرف ودن كرنے كے لئے برابی عفلی دنفتی بیش نہیں كھے جاتے بكد صرت ایک عكم سے ول رمان طبع ہوجاتے ہی ا درعم معراسكام كانغيل ا ورزا ہى سے احتناب كى معی دکوشش کی پرنشیا نی سے خلامی بوجاتی ہے اور زبان پر ہونا ہے د بینیا بی ا ندر مجاتی تدابر بيئ وت بابو كتق لبعينا بؤ بين جب الدبا بربرابري كانبور س توجرا بو كان سے على ول اكبرى نظرك مالك بوتے بى ع الماه مروموس سے بدل جاتی بی تفذیری

لكين يادر مصصب برصفت ببدائه بوق بهرمهارس نزد يك عرفان حقيقت ايك ب مبان معرفت بوگی جوکسی ترحیدی خیال کو پیدا نمیس کرسکتی وه توجید منیں بوتی قرحید رہتی برنى ب ميداع بعبن صفرات بى كوترجدى على نعيب بنيس بواا درا يفطى يندان توجد ريستى مدا دنيام لكات بجررت بي ليك مجديد بين مكان التي الماكم والم كوشش اتنے را ميكنيده كے اور وتو حيد تو كيا بكدان كے دعظ سے منا لا ہوكركوئي نادى كيول نهيل نبتأكناه كيول نهيل هيوط نالي عفلت دنيا سي كيول بديار نهيل بوقا جيسے دنيا بيلے خوابية تنی ابیے ہی با و بود مجنجا سے کے نوابیرہ سے انوکیوں ؟ وہ اپنے اندر نظر نہیں ڈالتے کہ كبيل اببض اندر بي كيج نه بوا ورخالي وهول كى طرح صوب آواز بي آواز نه بوا ورايك فرا سى شبس اور بوط برسادا و صول بى حمة بد برمات -ففينوا ودولى: يتسرن بين نقيرولى وه ب- بو كيم كرك وكيما و عمرت زاين ويوئى صرف معارف سے يہاں تسلى نہيں ہرتی۔ وہ ا پہنے معارف کے سانھ ونيا كوليتين كا آب بيان بلادسے - اور وہ آنے مانے والے کے ہے مسبحا ٹی دوح ا بنے اندر کھتا ہو۔ وَأَبْرِي ۗ الاَحْدُدُ وَالْكِبَرُصَ وَأَنجِهِ المُوْفِي الْمَا فِي اللَّهِ وَرْجِهِ عِي اندها الدُّري كوالله كے افن سے اجھاكرونيا ہوں۔ رئي دكوع ١١) وَٱلْتِكْتُ بِهَالْنَا كُلُون وَكُالْلُهُ فَيَ وَن و ترجه على تبارے كانے پينے اور ذخرول كى خردسے منکآ ہوں۔ کا کامل نونہ ہوکر ہا حب ہا بت وراشہ ہو۔ ا ورکسی کومرکا نی کی مجال نہ بو- وه نو و بی بینی نه بو . بکه نینی پدا کرنے والا بورا وروه تل تککی این ایک نظارًا و سے در ورکر وے۔ برند کہنا کہ نہ صرف الفاظ ہی الفاظ ہی۔ نبیں اپنی انتھوں سے سے کھ ويها-بصا وراجيدا مرسب كيديايات

مضرت فبلم ميال منيم محمد صاحب بينج مئي اورعق والتدلال تحريا عن ديني افتدارا مطول اورونول معركم كمن روما بنت كمفتك أداف كا وين ساررامته اكابن بن كيا للرنعالي كينين في بوش كلايا- ابررهمت بن كرياسي دنيا كم يقصرت قبله ميان شبرمحمدصا حب تشربين لائے - آپ كچوز يا ده تعيم يافتذ نه تھے - بچوكفى كانعليم كفى - وبني تعليم كم كجيما على بوق كا دُعب بيبان مرا- فطرن سيم تفي-مزاع ترميري بإيا تقا- أبك الذيك بندسے دولی النز، امیرط رنتیت مسنرت قبدا برالدین مساسب رحمته النزمدیر کونار نشریب سے محقیدت ہوگئی۔ ذکر وہ اوت میں لگ گئے ونیا۔ سے بنراری ہوگئی۔ مانقاہی زندگی کے اندر دانل بوسکتے بینی وزیادی تعلقات سے الگ ہو بیتھے۔ دانت ون الند بُوسے واسط نفا- آخر فروقلب بميكا ورروش بها ونياآنے كلى ليكى كذربك تق ايك مجرو تفار حس كے كواط بندر بنظ تف وك آئے تر منت آئے۔ اللے قرروتے و دیا سے در میں ہوگئ اور اکن ما من آگئ - بہرور فین برگیاور ول زندہ ، النفر بتوا لنٹر بڑ کرنے لگا۔ ڈرک کے بغتی گیا توجد سے انکھیں دو گئیں۔ رسالت سے شیقی پدا ہوگئی۔ مسی اللہ عظے جیبہ محدز اِن برآگیا ورمحدی کے نفارے برطرت میوه کر بر تے گے۔

اکا دکاکامعالمه نهیں - دوزا پرمیکاروں کے اورسیکا وں مباتے کوئی برتسمن از ل خال مبال عالم کمیاں فین اطاقے - محد ثین اور فقبا آپ کے ساوہ الفا ہو کے سا بہ نے مر فال مبا النا و کے سا بہ الفاتے - محد ثین اور فقبا آپ کے ساوہ الفا ہو کے سا بہ کا کوئی کی فال وینے اور کا تھی سے بانی برسا نے مرف خود دنیا کو بہتے نہ مبا انتہ ہے - بلکہ ہرا دی کو یہ بہتے بار ما منر ہوا - لیکا مرکان بنا نے کا خیال تھا ۔ فرما یک دنیاں کوئی سے بار ما منر ہوا - لیکا مرکان بنا نے کا خیال تھا ۔ فرما یک دنیاں کوئی سے کہا کہ مرکان کیوں نہیں بناتے ، ایک مرکان کیوں بناتے ہائی برڈال دی اور وہ بھنے لگی سے کہا کہ مرکان کیوں نہیں بناتے ، ایک مرکان کی بہتے یا نی پرڈال دی اور وہ بھنے لگی ا

. فرما يكها ل ادر كيسه نباط ل ونباكي نا يا مُدارى كي خيفت منا صفة كمي ا ورفنا كانعتشه المحول مي سماكيداك مدن يم عوم بو الحاك ياد نريس بي الم كل كالم كل ما الم دنیا کا پھر تھے ہوا کی سے دواکئیں اور بھراس میں مدہوش ہوگیا۔ ابسمجھ نیں ا فی کم کیا علاج كرول كيونكه ٥ وه بوبيج تق - ووات ول ده دكان ابني برط كئ - تا بم جب كمي بهيلانبال ساعفة ما تا جدا ورأب كا بهراوراً بيسمياك ول كاخبال أما تا ج ترافين ر نگول بوماتی بی اورول ندامت سے بعر ور بوکر بھیانے گا ہے۔ نامقل کی ایم قیس نہ التدلال تعار مدارات كالغارات والماس كالميند وول حيشكوة فينها صفهاس كى دوشنى عنى جوايب بور معضائر بناب كوروش فرمار بى عنى يكوى شبر كولى كادُن - كولى مبتی البی ندری بهال آپ کے نبین کے روش آثار ونیا نے نز دیکھے ہوں۔ بھرسے ہی توروش ول ہے توسان ۔ انتھیں ہیں ترجیا سے بڑے عیادت ہے تو سرار فوق وروہے تواشتیان کاروزے بی قوار اراللی کا اعبار - اورکشف ہے توجانی -حباك بهاى جاك إر الكردوزايك دوست معلان ممود كمنا بدل آكت كي تكر صنوا كالم باس حيد باركيا - باسوض ومعود من آنا ما تارا - ايك و الصنور فرمان كليلاما عمدواتم آنة مائة بولمين بجي تنسين تنايا كوكول تقيم وعوش كياكه ول اور مرت دل كے لئے۔ آب ف ا پنا تخرط ما يا ورميرے ول پر كار فرايا سعباك بعاق حباك بي بھرکیا تفاوہ ول گیائے کاون آیانول کوئیپ ہے نہ رات کو۔ اب مین بھرنا بند ہے۔ وگ يرجية بيركيون مناكيل ركعاب كبنابول كرسانس الشكئ المع قرسدا مس مقيلت اد اک نظارے پیرتل با کل منظایاں ہوگیاں ول اندميرى كونفرى فتى روشنايا ل بوگسيا ل

کیدرا بون بخرص ایسے ول اور ایسے بینے کی تمثیل مولا کریم نے بیان فراکر ایک بہت کری خینت کربے نقاب کر و با اور بھا و باکر ایسے ول کوئی معمولی ول نیس نام و بنا کیک طرف اور ا بیا دل کا گانا ت السانی کے ایے اُب بیات ہے جی اُسے اُس کا منابع اللّہ نیا فلیل بوکر میں سے حیات اُس ور این کا مائم بور کی ہے ہے و بیا وی زندگی مُسَاع اللّه نیا فلیل بوکر میں سے زیا وہ تا بالله ور مؤت کی رحی بیا نہ بونقوی واضامی بیدا نہیں ہو کھتے اور اُسرت ور مؤت کی بیدا نہ بونقوی واضامی بیدا نہیں ہو کھتے اور اُسرت برایان کا مائم ہیں بور اُس کے لئے اس انسان با برنہیں ہوتا - بر فلط ہے کر دنیا کو دنیا برنا تی ہے ۔ بوئیک بیسے سے بیسیر مل ہے کی و نیا بینی زندگی سے و نیا نہیں منتی قران کی می فرا تا ہے ۔ وک و تُمَاکُن کے تیکنیات اِلله می اُس ور اُس می ور اُس می اُس اُس کی کھنے نیا لگر نیا کہ کھنے کہ کہ کا کہ کھنے کہ کا گئے کہ کا گئے کہ کا گئے کا بیا ہورہ اُس کی کھنے کہ کہ کا گئے کا کہ کا گئے کے کہ کا گئے کہ کا گئے کہ کا گئے کہ کا گئے کا لگر کا جا مین کو کر اُس کی کھنے کہ کو کا کا کہ کا کہ کا گئے کہ کا گئے کا کہ کہ کا گئے کا کہ کیا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کی کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کے کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کے کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا

زجه بعیات دنیا کے آرام داکسائٹ کی طرف نظر خوا ملے ہے ہی سے اورونیا والے فغ اٹھے ہی سے اورونیا والے فغ اٹھار ہے ہی تاکدانیں ہم اس بارسے آزمائی کی کوئر تیرے دب کا دزق نہا بت انجھا بارکت ہے اوربہت دیریک باتی رہنے والا ہے۔
بارکت ہے اوربہت دیریک باتی رہنے والا ہے۔

قردن اوسط کے وگ باعزت تھے۔ با وقار تھے۔ با موصلہ تھے۔ کیوں موت اس مظ کدا نہوں نے میات وزیا کو قبلہ دکھیہ نہ بنا ہے رکھا تھا۔ اور مبب سے دنیا نے اکس کوا بنا قبلہ دکھیر خیال کیا ہے کہیں بڑے سے براسے رئیس۔ کہیں بڑے سے بڑے امیرا ورکسی بڑے سے بڑے ما کم کی ایک بلیبہ بھی تیمن نہیں بہنیک وزیا کے ول ٹول کر و تھے کہ ذبان سے سب کھے کہ وہی سے لیکن اندرسے برابر منتیں اور صلواتیں منا دہے ہو تھ بیل ۔

خانقا حى خاند كى: - بنى كريم مى الله عليه وسلم اوراً كيك معايم كى د ندكيوں كا مطالعه فرما تيسيدان كى زندگيال كمتنى تابال اور درخشال تقيس ليكن آب غورس ويحظ أن ين كس زندگى كى جىلك كى يىلى زندگى كى ياخانقاسى زندگى كى-ان كاطرة التياز زندگى علم تقا يادرولشي ان كاجذر برايار ورديشي كى جولك سے تقا يا علم كى دولت سے - بياتك وہ قرآني علوم كومال كرية عظير ليكن وهمم حالى تفاياتالى بمولانا روم عنال رابكذارم وحال شو-وه قال جس مصحال بيدا مو وه رار حال ہے اسے قال سے تبیر نبین كما جا كتا- قال وہ م جس كاندرمالي جسك نه موسي شك بزارون لا كلول عالم بوكذي بي جن كال كے اندرحال تھے اور ليسے لا كھول موفی ہو گذريے ہيں جن كے حال مي علم آگيا۔ ليكن و كيمنا يهب كددونول بس سے غلبكس كوا ورغلبه برحكم بوگاجن برحال كا قبضه بروا وہ خانقابى بزدل محقے كميونكر خانقاه كے بنيادى اصول ہى حال بداكرنے كے بئے ميں اور عقائد قران كوحال بين وها لن كوشش كانام تصوّف ما ورفقر الريه زكيا جائے تو وہ عمر الله اورلس علمى ماحل مي علم طريقتا بصحالي ماحل مي حال ترقى كريا م مسلمان كوعبني حال كى خرورت ہے اتنى علم كى نئيں۔ آج علم تو آخرى مزل بر بہنچ كميا ليكن طال كے كم ہوجانے كى وجه سددين فطرت كمان مكر كميا أوراس كانشاة أيه كاخيال مكي كونيس آيد الدوالي امت أستفس سطاع اض فاديل در مناغوض عن فتن توليعن مزعيرس وسمايس خيال سيفانل سادراس ذِحْرِنَا وَكُمْ يُورِدُ إِلَّا الْحَيْلُولَةُ مقدوه فان المادين بي كانتاعم ك التنباه ذالك منكنهم من العيلوه بي ترون مانا ما المات معلى انْ رَبُّاكُ هُو ٱعْلَمْ بِهِنْ ضَلَّ عَنْ بَيْلِ كيادرونوج نابط كوجرم يتربع-وُهُوَا عُلَمْ مِهِنِ الْمُتَلَاعِيٰ۔ (١٠٤ - وده الجدري عدا ايسه ١٠٤١ م

عمرابرتن ذنی ارسے بود مال قال عارف رومی کی زبان سے عمر دابر دل زنی یاسے بود کیا خوب تنسیر آیت بالا کی ہے۔ اگر عمر جمانی آسائش کے بیٹے ہو توسان ہے جس سے زندگی ختم ہوجائے گی اگر عمر کے فریعہ دل کو روشن کرو گے تو زندگی کا مدد گار ہو گا اور حیات ابدی فعیب ہوگی۔

اسده السّقة دكوره الما تحديد الما الله الما الله الما المنه الما المنه المنه

فعركى الحال مورنهو يكى أست كانام أيك مذربر قائم برمانا بحكى عال مين فعركى الحفال مورد بويكى أست ورش المت و وكله المت المام واحت مع خوف دونتمن) آئے یا مجتت دوست عرص کھی بھے سے بڑے مادٹر بہطبعیت ہے خیالی رمست ہے۔ برارروح اسلام ہے تمام مجاہدے تمام دیافتین تمام كتسشين مرف الى جذب رُبِّن الله كوكل كرف كے بلتے كى جاتى ہى كين يہ جذب توحيدى اس وقت كم يمثل نبين موتا جب تك يرجذ ول كو كليز الے اوراعال ك اندرنگ اس كاسا مضرفه اجرائه اورتقديركا وه طرامعته جوعفول سے حل نبين بيك صاف اورعیاں ہوکرسامنے زائبائے اور لقینی طور پردل کے اندر زبیط علاقے۔ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِينَةٍ فِي الْكُرْضِ كُلُ زين بين عين الله الدري لغوس فِيُ انْفُسِكُمُ الْمَا فِي كِتَاجِينَ تَبْلِ أَنْ مِي مُراسَمِيت كَ ظَاهِرِ مِد في سے خَبْرَءَهَا دَبُ سِرة المديد ركناع آيت، پيلے كناب دليج مخفظ ميں موجودہے۔ بعرفاتي كيول ايساكيا كميلاكث أشواعظ ما فأعكثر وكانتفر محوسما أشَّاكُثُه وثنادى واوراطان معم ورونفسانے بیش بمت ماہر جدا مدبود مانے كركتنابهي كجيد كلويا جامياس برغن زكتا ورجتنا بعي كجيدا جائياس بإزاؤه زبيابو-غرض استقامت كي كميل أس قت بوتى بصحب ان الفاظ قراني كمطابق أيك مسلمان دنیاوی عم اور دنیا وی خوشی سے آگے کیل جاتا ہے اور صرف فدائے قدوس کی ذات الدس سے تمام اللہ ين بوجاتى بين علامراقبال ولم تے بين ۔ بُرْرَادَاندنشِهُ مُودِنال سِنِنگی جیجی جان ارکیجی سیمان نظی تعتون کا ایک مشود مقول ا کا مِنتنگاهٔ مَنْ مُوقِی انجراهٔ سِامتها متا متامت

بهترہے۔عام صوفیوں کی زبان پرہے لیکن اس کی حقیقت کو تووہ ہی پاتا ہے جورہ نیا بقفاء المذك بلنددرجر برفائز به قاسية يردولت كلطوي مين على منين بوتى سالو ادرعمرول كے بعد اكركمسى كونعيب موجات تولىمجاجات كر كجيد وقت خدج ابني موا اودنمام تفترف ادرتمام فقروسلوك اس انتائي مقصود كے بيتے ہے اوريس -جب سالک اس نقطه عرف تک پینے ورد وفيوضات سے فيوضات جانا ہے ذيوالد تعا كے كفنور كرم كانزول اور بشارتيں -! كے نيوضات دارد سونے شروع ہوجاتے بين اوردوها نيت غالب بوجاتى ب تنتئز لاعكيدهم الملاع كنه وان بيشة ازية بن اليني ملائمك كي معودتين أني تروع بهوتي بي اور بجروه بشارنين دين كلته بن اَتُ لاَنَحْنَا فَوَا وَلاَتَحْزُنْوا كُمَّ مَرَكُي فِي فَ كُرواور لَهُ كُلُ عُمْ كُمَّا وُ- وَالبَشِونِ بالجئت التي عُنْمُ أَنْ وعَلَان اورص جنت كالمسه وعده فطايكياس كيول خرى تمين موده فريشة اور ملاكر كبرا مدادكا وعده بيش كية بي بخي أوليباع مے۔ غرض مکالمات مدحانی سے موجاتے ہی اورسالک آگے لکانازی ہوجاتا ہے بیال یک کرمقام دعوت نصیب ہوتا ہے اور ارشادہوتلہے اسلام کی دوت اپنی زبانی میرسے بندوں کو دی جائے۔

the state of the s

Show the same of t

are shirt with the land

قرماتے ہیں صَنْ أَحْسَرُ عَوْلًا فِمَنْ خَعُالِي الله والله تعالى كى ترحيد كى جورعوت دياب اس سے برمد كركس كاقول دبات جيت ، بينديده موسكتا ہے وركورا بناعملى نمونه بهي ميني كرتاب وهم ل صالحد دا مجيع من كرتكب اورساته بى زبان سے كمتاب كمين و مسلمان بول- قال إنتي مِنَ المُسْلِمِينَ - توحيدين الك الك بي لمكن ميرى توحيد مرامر اسلامى بسيحسى مين معوت ديبا برل معنى سلمان ظابروباطن بوكرد وتا بول -تدية قانون فطرنى اس كى بند فطرت مصطابق اورمقام موت كى خصوت سعبل ديا جانا ہے۔اب بدی کابدلہ بدی زموگا بھر رار نیکی لائٹت کے دکا السیت کے نيى بدى رارنين إدُفعُ بالتِي هِي أَحْسَى لين تم الجِتى صلى ساس بى كورف كردو اس بدی کابدانی سے دو-مقام دعوت توبرائی کابدائی ہوتا ہے۔ فَإِذْ اللَّذِي بَيْنَاتُ وَبَيْنَاعَ مَا وَقَ كَانَتَهُ وَلِيَّ حَمِيْتُ مِنْ مِلْ السجاه ركوع م آيت ٢٧ وترجم بسر حرشخف كيدرميان اورتهار يرتمني بود بير، كوياكه وه جانسو دوست ہے تاکہ اجانک دشمنی مجت سے بدل جاوہے۔ اس كے بعداس درج بند برادشاد ہوتا ہے ومائيكة ماالة الذين صُروا ومائيكة إلا ذُوْحَظِ عُظِينَ - سوره مم السجد آيت ٥٧ - درجم اوراس كي تعليم بركه ومركونيس دى جاتى (شدری آیت ۲۰۰۰)

Marfat.com

الدوست برا مرابع تنه بن اوروه جن كوبست برا جندة رباللي كاماصل بوتا ہے۔ مرابع و دكوری در اللہ میں اور دورہ بن كوبست برا جندة رباللي كاماصل بوتا ہے۔ در مرابع و دكوری در اللہ میں اللہ میں

می میل افسانی اسانی کمیل کایدافزی دربه به کدبری کا بدکرشیکی سے دیاجادیے می میل افسانی اور شمن سے اب ایسا سوک کمیاجا وسے کدوہ دوست ہرجا دیسے يكن فعارت انسانى كزور بساس ليصفائق فطرت فراست بي كدك أي وموسيم بطال كمي وأ كاذال دسے توفورى طور بربار گاواللى سے بناه ليں اور اس كى طرف التباكريں اسے الخذالعات شیطان کے دھوکے سے بجائم یہ براستعاذہ بناہ ایساجاد وہے کرانسان کوہر برائی سے روكتاب ادريسى وجرب كرم الكيكام كرنے سے بيدامتعادہ برصف كالعليم دى كئى-فالقابرت يعيم من فرعض فرها ف معامل بنين بوسمتى عنى اس بيمرانى فراغ بل فودوال دى كدايسام كزقام كيا جاوس كاصدرول موش بوجس كى روشنى مرف ليف ليتي من وبكراك وباكوروش كرنے كے لئے كافى ہو بجروہ ايك جرسے كے اندرنونوت أشير بو كرماكطينت انسانول كوذكروفكرا ورعبادت ارماضت كدزريد الشرنعا المانحون اورمجت سيأن كرولول كوكبريد الداني عكس سية قال سي گذركرهال كرينيا و ادران کولینے جیسے سینرو دِل روش بناکر خلق اللہ کے لیے پدایت کے غونے دنیا میں بيش كرم يديد القامية

يفانقابيت أن شروع بنين بوئي بكريسي بيك كفا كليار بى كريم من الترعلي وتم مجى أيب بشى اسلامى خانقاه كيصدرا قبل مخفا وصحابركوم بضوان المترتعاسلاعليهم المجميين ا ابنى ابنى فطرى طبائع كيم مطابق كامل وكمل بهوكرونيا بين عالم بين كميل انساني كم تنوزيو منصب خلافت برغالب بوگئے توخانقا برین کاچلا آیا بیصوباً جب اسلام کے اندیسطانی منصب خلافت برغالب بوگئے توخانقا برمل کی زیادہ واضح فرورت پیش آگئی اور اپری مم رسوم کی بابندی کے ساتھ منود ار بوگئی جندیے۔ بایزیر الیسی خانقا برول کے سرتاج سے اجھی ایسی خانقا برول کے سرتاج سے اجھی میں میں برنہ تو اسلامی انقط انگاہ سے عمر میں میں برنہ تو اسلامی انقط انگاہ سے عمر کا بری خانقا برول کے ایسی خانی میں با بنے تعقیب کی وجہ کوئی کرتا ہے تو وہ مت بالی میں با بنے تعقیب کی وجہ کوئی کرتا ہے تو وہ مت بالی میں ب

جے کوئی مغندل فراج پسند بنیں کرتا ۔ کیونکہ یہ مراکون فافقا ہیں سے کے مغندل فراج پسند بنیں کرتا ۔ کیونکہ یہ مراکون فافقا ہیں سے مرح اسلام آنے کک زندہ دہی اب جبکا اسی فافقا ہیں کم ہوتی جاتی ہیں اور ایسے صاحب و کم ہوتے جاتے ہیں تو دین بھی دوز ہر وز کمزود ہوتا جاتا ہے گواس کے بیعظیمی مداری اور علمی کما بیں موجود ہیں۔ مدارج نفسوف ما جب كوئى نيك مح ابنے تزكيد كيے لئے كسى صاحب والا مدارج نفسوف ما كى خدمت ميں پنجتا ہے اورا پاتعلق قائم كرتا ہے تواس مدارج نزر رب من بعد تعدی کو بعث كى رہم سے ادا كيا جا ناہے راس و قت مرد

کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔ کین جب وہ تزکیۂ نفس کے لیٹے اپنی کوششیں برویئے کارٹ وع سیال سے رویتا ہے۔ تو سالک کمیلاتا ہے۔ سیال سے مرویتا ہے۔ تو سالک کمیلاتا ہے۔

معوفی کورید عیوب الک اینے آپ کو تزکیر کے ذریعہ عیوب نفس سے پاک معوفی کرلیتا ہے ترصونی ہوجا تا ہے۔

می اور جب صوفی زقی کرتا کرتا فنائے اناکی دُولت سے مشرون ہوتا ہے تو مجاز ہوتا ہے می الر جے صاحب و لایت اجازیت خاص سے مین ساکنین کی تربیت کے لئے معت تر

معلی فی ترکی بر بر مجازاین کیمیل کردیتا ہے ادر کا مل ادشادی فوت کو کمر شدد کیفنا ہے معلی معلی میں بر میں میں م معلیقت ترکی خدیف کی خدید سے نواز تا ہے اور ہر تبدیلی درجہ کو کسی ظاہری رسم سے اما کیا جاتا ہے۔ ٹوبی سے کے موسال کروستا دا اور معجادہ تک سالک ماکوی ایا ہے ہوتا بر رشدیاما حب ولایت ی زریت بیان ختم برجاتی ہے۔

مر رمین فرات العمل المحرب اورائس کے بعد خود ذات الدین اپنے خاص بیسے ی

اور کشف اور دویائے صا و قراسی تربیت بین بھریان تک کرتمام مراصل بشریت سے

اور کشف اور دویائے صا و قراسی تربیت خریج برق ہے بیان تک کرتمام مراصل بشریت سے

زکل کر جیسے بہد کوتھا ہے کا کا مل فور بر جاتا ہے اور حق الیقین تک بنج جاتا ہے ای قت شاہ

ولایت کی فوری خدمت اور قبولت بین ما مدے مرفرازی بنتی جاتی ہے اور دنیا کے مراش کی

طرف بھیر دئے جاتے ہیں اور چھوٹے بینے کا مرکز توجہ بوجاتا ہے اورائی گئاسے شفاصل ہوتی ہے اس کی بدر تھا ہے اور نیک بری جاتا ہے اور تی بینی مالی ہوتی ہے اور اس کی تعالی ہوتی ہے اور اس کی تعالی ہوتی ہے اور اس کی تعالی ہوتی ہے اور اس کی بدر تعالی ہوتی ہے اور اس کی تعالی ہوتی ہے اور اس کی بدر تعالی ہوتی ہے و

بياس لقب سطقب معظة الني خيال من توشايد بدورجا أن كومي المست مين طاب اور وور الديائي كام كولطورع تن اس لقب مي كاراجانا ب-وف وقطب مطالفاظ توقراً في من منسب اللي كاظهار كم لي نبيل أت جيدني مرسل كالفاظ آتي بين كن ان ك كمالات كاذكار سية وراك مكم فاموش بين موسى جيداولوالغرم رسول جس كے پاس جاكر صافر ہول اور در نواست كري كہ مجھ سندكى تعلیم دی جائے اور آپ کے تابع ہو کر ملیوں گا وروہ کے کرتم میرے ساتھ خاموش وہیں معت بملاكيد فاوش يرد ما فقط كحرب تك اصل حققت سيم باخرن وكد أخرطت بیل درکشتی پسوار برستے بیں تو وہ بزرگ دمرشد کشتی میں موراخ کرمیتے ہیں موسی علیا کہالام کننے ہیں کہیں فرق کرنے کے لئے تم نے موراخ کردیا دھئی انم نے عجیب کام کردیا بزرگ نے بعروي جواب دياكم مي ني نسين كه انفاكم تم يرس ما تقصير سي زجل سو كم موسلى عليه السلام ي عوض كمة تي ميرى بدول برگرفت نه فرما ميسا در د مجھ زياده پريشان يجيئر بوري اسويتوا ابن ہوگاغ فواسی طرح بجے کوقتل کیا اور الیسے ہی دیوارگرادی جس پرموسلی علیالتلام نے واوبلا كيا ودفا موش دره سكاس پرساحب رشدنے فرما يا كداب نيرى ميرى جدائى كے سواجارہ وَمَا فَعُلْتُ مُعُنْ أَمْرِي لِلِ مورة كمن أيت ٨٨ كرمي في اراده معنى كيا بكوم اللي سے کیاہے اب غرز فوائے کہ ایسے ما حب کمال اور ایسے صاحب وثند کو جس سے موالی ا جيدا والوالنزم كوتعليم ولافئ عليدا ورايسه صاحب راز داروي قدوسي جمع كالم كالم مسلى عديات الام كاعمم مقابد برنزا ترسك الرفط ي نورى لقب سن بكا داجا صد وكس لفظ مسان كوكلا ياجا فسي يحفرت ميها أن بني تقدم اعقري معطنت بعي عنايت بهو أي كفي

ادرسلطنت کے ساتھ علم بھی دیا گیا تھا اور پر شدول اورجافوروں کی جو لیاں بھی جائے تھے۔

میں جب بلقیس شاہزادی کوطلب کیا گیا تو حزت سیمان عمدائشام کوخیال پیدا ہڑا کو کیا
اچھا ہو کو اس کے آنے سے پیلے اس کا تخت یہاں آجائے اور وہ و کی کو کوٹیرانی رہ جائے تا کہ

آپ نے برواروں سے کہا کو اسے کہا کہ آپ کے اٹھنے سے پیلے لاڈوں گا ایکن ایک فعرے

پاس لائے فر پیلے ایک جی نے کہا کہ آپ کے اٹھنے سے پیلے لاڈوں گا ایکن ایک فعرے
ماحب علم واہل دل ہے کہا کہ میں آنکھ جیکنے سے پیلے اگروں گا ایکن ایک فعرے

فنوں صاحب کوارت کو اگر غوث کہ دیاجا و سے تو کیامضا گفتہ ہے۔ افغاظ گو ڈائ بیٹ میں

فنوں صاحب کوار میں تو برابر جو رہے ہیں کا شرصیمان قرآن میکیم کو صال قال کا جروم ہی کو کہوں میں

بڑھتے کہ قا ہو باطن کے برکات الوار دلوں پر نافول ہو کو سے الے کو کھول میتے اور
بڑھتے کہ قا ہو باطن کے برکات الوار دلوں پر نافول ہو کو سے الے کو کھول میتے اور
بڑھتے کہ قا ہو باطن کے برکات الوار دلوں پر نافول ہو کو سے الوکو کو کھول میتے اور

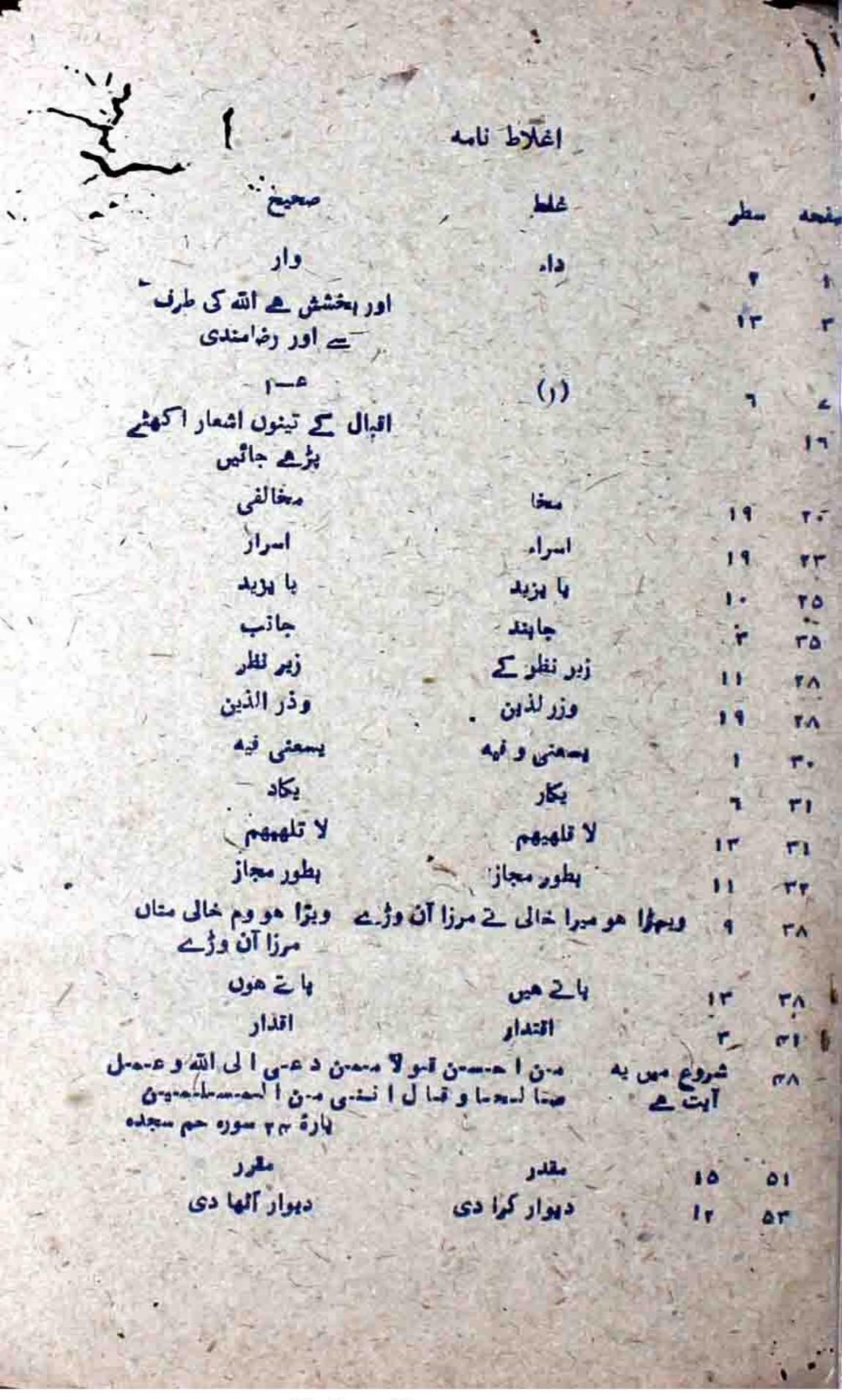
من مرسل المرسل المرسل

دوم بڑوں کوچوٹوں سے بہم سے کے ہدایت ہم تی ہے بنی کی شاہ سے بر معلات نہیں کہ دہ اُمّت کے کسی فروسے دینی امور میں کچے تربیت پائے۔ بہیے بادشاہ بادجود شاہ ہم نے سے بینی معلنت کے اُسُور کی تربیت اپنے عذراہ سے اور واقت کا موں سے المتدادوكرامت حزت بيان كالكاسكف پركدكون جاتم سي كواس كمان المارون المتحار وكرامت كالم كالمن كالمتنان كالتنان كالتخت مير ما من لائع قال كالتها

المُلَاءُ أَيُّكُوهُ مِنَا تَبْنِي بِهُوْشِهَا مِسْلَامِتُوا وَالْهِ وَالْمَالِيَ الْمِيلِ الْمَالِيَ الْمِيلِ الْمَالِيَ الْمِيلِ الْمَالِيَ الْمِيلِ الْمَالِيَ الْمِيلِ الْمَالِيِ الْمِيلِ الْمَالِيِ الْمِيلِ الْمَالِيِ الْمِيلِ الْمَالِيِ الْمِيلِ الْمَالِي الْمِيلِ الْمَالِي الْمُنْ الْمُلْكِي الْمَالِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمَلِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَالِي الْمِنْ الْمُلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمِي الْمُلْمِيْلِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُلْمِي الْمُ

ر صلالت بدام دى موقد استداج كدكواس معدوم دخواص كوالك دكها فرض. كيكن آج دونول كواكب لاهى سے يا كك كم الل خيفت كومنا أن كي جاد اسے -

الوارالدار اوارقصوب ادىدى دى دى دى دى دى كالمراب ميرت رديد كونين عبرالعلوة والترميد ميكود ل كاير وبدو مر معدد المانيان المانيالان والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع المراب على الديدي المالك المال المارية المريدة مين نظريرت لا بع تعليا الدعام طديد معندر على السلواة والتسليمات كالحلى ويرقى كالكريش كاللاستان ين ويدور والمنافق المنافق المن - Wideste Jack ين قائم د ريايد اس كى ها قد در دروي كي اتي - يايد تفون ونقر الرسون بحدادر الم مرا الما المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ではないということにっているからしい ويتن المالية ا انىانى تىدىدى مۇ كەستەبىل - ادرۇنىي دىانىل سى 立分がとりいいからはとういと كين مرجده دقت بين كوني ويد ما ملى مثال يعد ف بيني ين - ال مينف كربيت كم بيش كيا كي - يونوي كام ماحب مال بزركر لا المحد العربلندا وال جب يدا برماين وفع إن الم هود ديا بي ع - 46604 اس مست پرشان مال کوری بین بر نے بارا ا الزاكم بخراش وفرانس بادني مد ندياط فالمراح المراس المال الم اس بي ايميدان خالي داري Lisit Sec - Windle Ling ! ال أحسرى ويوريل الكام كيدي المرتعاسية منه دانعند دموز فرايست وطرايشت. كانتف الرادسيمة فت ما دمب كلم والفغل جناب ---مرلانا ماجي نفتل عمرها حب مدخلة ، كر منتخب فرايار رامان كودست ري ك المرابط عندست من المرابط عندست いたがらいいとれてのいってではいっ المالالكا المادين ستقل الكان كام المادين 上にこれによるととしょうちょきとりはん كالبيزمنيد بورباس - جدادل يارس - اذكين (عمة さんのとはいることはいいからいまで 一とからいでとうというしいかられたいとから منحانب مهم اک الفیشصوف نظام بدیگ یمومنی روڈ الافون المون



Marfat.com

انقلاب الحقيقت في التصوف والطريقت

المودك به

دستور تصوف

تصوف پر موجودہ زمانے میں کوئی ٹھوس کتاب لمبیں لکھی گئی۔
سابقین کی کتابوں کے تراجم اور انکی زندگی کے عالات ہیں جو نئے نئے رنگ
میں پیش کئے جاتے ہیں ۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا یہ دستور ہے کہ ہر زمانے
میں ہو طرح کی ہدایت کا سامان سہیا فرماتا ہے ۔ لصوف کے احوال و انوار
جو ہدایت کی جان ہیں ۔ اس آخری دور میں ان کا تفصیلی ذکر نہ ہوتا
یہ معکن نہ تھا ۔

الحديث كے نئے اسلوب سے تصوفى كى تمام باريكياں اور سالك كے ابتدا سےليكر التها تك كے تمام احوال :- شوقى - تلاش و جستجو - مرشدكاسلى شناخت اور بافت - تربیت اور خطرات سے آگاهى اور نتائج تربیت كشف و كرامات اور مقبولیت عامه وغیرہ كو قطب العالم محبوب الهي حضوت مرشدنا صاحراد، محمد عمر ساحب مدظله لے لمهایت عمده پیرایه میں لکھا فے بظاهر په آپ بیتی معلوم هوتی فے - یا پهر غوث زمان حضرت میان شیر عد صاحب رحمةالله علیه كے حالات زلدگى - ليكن نى الحقيقت اس پردے میں حقائق الهامية بول رفے هیں اور ایک طالب مولا كے لئے ساری زندگى كا دستور العمل آمان اور سهیل عبارت میں اور نهایت دلچسپ بیرائے میں موجود ہے -

کتاب کی دو جلدیں هیں پہلی جلد میں تربیت سالک کا تقصیلی ذکر فی اور دوسری جلد میں تربیت کا مکمل بیان ہے ۔ کتاب ختم هو چکی تھی ادارہ تصوف اس اکسیر اعظم کو دوبارہ شائع کو رها ہے ۔ انشا الله عنقریب شائنین اور طالبین ملاحظه فرماسکینگے ۔

منجالين :-

ادارة تصوف نظام بلذنگ - موهني رود لاهور